

Revista del



club

Filatélico

de caracas



Bs. 2,00

JULIO - DICIEMB. 1971

Números 50 - 51

NUESTRA PORTADA

Muy acertadamente se ha escogido como motivo de esta estampilla la personalidad del Dr. Luis Daniel Beaupérthuy, eminente hombre de ciencia y gran investigador de origen francés, radicado en nuestra tierra, donde vivió el resto de su vida y realizó su gran obra. Su labor fue tan amplia, que en estas cortas líneas no podríamos resumirla, por lo que en el próximo número de esta Revista publicaremos un estudio sobre tan eminente científico, honra de Venezuela.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1971 - 1972

PRESIDENTE	Dr. Rómulo Lander, h.	741051	
VICE-PRESIDENTE	Cnel. Ricardo Limongi	428135	
SECRETARIO	Sr. Alberto Moratti	766135	494408
TESORERO	Sr. Hugo Böhm	931210	
BIBLIOTECARIO	Sr. Tomás Dandreamatteo	762628	
VOCALES	8 (Presidentes de sus respectivas Comisiones)		

Comisión de Revista y Publicaciones

Vocal	Sr. E. Martín Guerra	518983	
	Sr. Adrián Hernández Baño (Administración)	511127	
	Sr. Antonio Rosich (Reportajes)	339824	
	Sr. Jürgen Kickbusch (Revistas)	774111	
	Sr. Francisco Altaba (Eventos Filat.)	416839	412575
	Sr. Aurelio Blanco (Novedades)	721379	
	Sr. Miguel Díaz Hernández	346242	494636

Comisión de Corresponsales y Novedades

Vocal	Sr. Julio Medero	690210	919501
	Sr. Ignacio Martinello (Corresp. Exterior)	731908	724407
	Sr. Rafael Oriol (Corresp. Interior A-L)	913384	
	Sr. Alfredo Vigil (Corresp. Interior M-Z)	715782	

Comisión de Juveniles

Vocal	Prof. Juan J. Valera	516281	424688
	Dr. Rafael Alvarez Contreras	490051	
	Dr. Rafael Angulo	614867	
	Prof. Néstor Alvarado	415282	762628

Comisión de Exposiciones y Subastas

Vocal	Sr. Francisco Altaba	412575	
	Sr. Adrián Hernández (Subastador)	511127	521949
	Sr. Luis López	341661	

Comisión de Sede

Vocal	Dr. Guillermo Villasmil	741287	740130
	Arq. Hermann Hillmann	727887	421269
	Sr. Tomás Dandreamatteo	762628	721708
	Dr. Pedro J. Dib E.	329853	727438

Comisión de Temática

Vocal	Sr. Alfredo Vigil	715782	
	Sr. E. Martín Guerra	518983	
	Sr. Alberto Moratti	766135	
	Sr. Sixto Massieu	760079	

Comisión de Canjes	Vocal	Sr. Antonio Rosich	339824
		Sr. John Mc Millan	131215
		Sr. Guy Buvat de Virginy	760405

Comisión de Asesoramiento Filatélico	Vocal	Sr. Rafael Oriol	913384
		Dr. José I. Amundaray	328222
		Sr. José Roura	519185

TRIBUNAL DISCIPLINARIO:

Dr. Pedro J. Dib E.	329853	727438
Sr. Armando Izquierdo	626183	
Ing. Pedro Azpurua Marturet	726633	341825

COMISARIO:

Sr. Guy Buvat de Virginy	760405
--------------------------	--------

CUERPO DE REDACTORES

Sr. EBERT E. BOYLAN	CARACAS
Sr. GUY BUVAT DE VIRGINY	CARACAS
Sr. MANUEL FABEIRO	NOYA, GALICIA (ESPAÑA)
Dr. PEDRO J. DIB	CARACAS
Dr. MIGUEL DAO, h.	CARACAS
Sr. ADRIAN HERNANDEZ BAÑO	CARACAS
Sr. E. MARTIN GUERRA	CARACAS
Sr. RAFAEL ORIOL	CARACAS
Sr. XAVIER PICARD	CARACAS
Sr. EDUARDO PREMOLI	BUENOS AIRES (ARGENTINA)
Sr. ANTONIO ROSICH	CARACAS
Dr. J. I. AMUNDARAY	CARACAS

DOMINGOS: de 9 a.m. a 12 m. — Colegio de Médicos del D. F. — Los Chaguaramos
DIRECCION POSTAL: Apartado 61197 - Caracas 106, Venezuela

CLUB FILATELICO DE CARACAS

SUBASTAS - Todos los Primeros Domingos de cada Mes

Lugar: COLEGIO DE MEDICOS DEL DISTRITO FEDERAL, Los Chaguaramos

Hora: 11 a.m.

ENTRADA LIBRE

Reglamento en el No. 40 - 41 de la Revista del Club.

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA F.I.P. Y DE LA F.I.A.F.

APARTADO No. 61197 — TELEFONOS: 74.10.51 - 62.87.89

CARACAS, 106 - VENEZUELA

Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: ADRIAN HERNANDEZ B.

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS, necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 11

JULIO - DICIEMBRE 1971

Nos. 50 - 51

Editorial

Vamos a hacer un corto comentario sobre la calidad artística de las estampillas emitidas en los últimos tiempos, por no mencionar muchas de las anteriores.

La serie de mapas, así como el folleto de propaganda respectivo, ha sido un acierto desde todos los puntos de vista: dibujos bien elaborados, colores adecuados, impresión de buena calidad, etc. Por ello no podemos menos que felicitar a los diseñadores e impresores, que en este caso ha sido la Litografía del Comercio, de esta plaza.

Lamentamos no poder decir lo mismo de otras emisiones como: Censo, Boyacá y Batalla de Carabobo. La emisión del Censo, por la idea y la forma de desarrollarla, ha sido sencillamente infeliz. La emisión de Boyacá, poco espectacular, abigarrada, pobreza de colorido y no ajustada al original. Lo mismo podríamos decir sobre la de la Batalla de Carabobo, pues con unos originales tan maravillosos, la estampilla resulta francamente mediocre, pequeña y que no da idea del conjunto por un simple fragmento desafortunado y de una impresión que no logró llevar al ánimo del coleccionista una

idea cabal de la magnitud de tal evento. La estampilla del 50º Aniversario de las Fuerzas Armadas Venezolanas, muy bien ideada y diseñada, salió con pequeños defectos de registro.

En cuanto a la serie titulada Imágenes Religiosas, tendríamos que convenir en la pobreza de su colorido, y más aún, en el error de considerar la del valor de Bs. 0.35 como una "imagen", cuando la cruz es un "símbolo".

Igual sucede con la serie de Flores: pobreza de colores y un fondo que poco favorece. La de Orquídeas, por el contrario, fue un acierto de fondo y diseño, así como la impresión. También resultó bien ideada la del Decreto sobre Instrucción Primaria Gratuita y Obligatoria. La impresión, nítida y agradable.

La de Caracciolo Parra Olmedo resultó ejemplar por el cuadro y desacertada por el marco, que demerita el conjunto.

EXFILIMA -71.— Muy poca propaganda hemos recibido de esta Exposición. Ha sido limitada a los boletines y dos notificaciones del nombramiento de nuestro socio, Sr. Adrián Hernández, como representante en Venezuela de este evento. Más tarde recibimos el nombramiento de nuestro consocio Sr. Rafael Oriol, como jurado. Por lo dicho no hemos podido hacerle la propaganda que hubiéramos deseado. No obstante, creemos que el material de Venezuela que se expondrá será de muy buena calidad. Como hasta la fecha no se ha recibido invitación alguna, posiblemente nuestros organismos oficiales se abstendrán de concurrir, cosa que de veras lamentamos.

En este número de la Revista reproduciremos un cuadro de la programación de estampillas para el próximo año de 1972. Desde nuestro punto de vista, aconsejaríamos que no se extendiera esta programación, ante el temor de caer en un número abusivo de emisiones, cosa que ha desacreditado ya a muchos países.

RINCON FILATELICO DE BALDUC

SERVICIO DE NOVEDADES PARA TODOS LOS TEMAS

EXISTENCIA PERMANENTE DE FAUNA, FLORA, PINTURA, ASTROFILATELIA,
DEPORTES, Y MUCHOS TEMAS MAS.

Edif. Las Américas, Apto. 1. Calle Real de Sabana Grande

Teléfono: 71.92.40 — CARACAS

Un Cuarto a Espadas

E. Martín Guerra

Al gran temático Hugo Böhm.

Las colecciones temáticas (no las de tópicos, bien sean por la imagen o por el motivo de la emisión) deben ser aquellas donde la creatividad (Cultura) se antepone a la aceptación pasiva y ordenada de lo ya conocido (Civilización). Con el tema se crea; con el tópico se acepta.

El temático es un investigador: archivos, hemerotecas, historia, gramática, diccionarios, enciclopedias, bibliotecas, revistas y asesorías idóneas son sus campos de acción. De ahí extrae los datos para basar las afirmaciones que ilustran el sello del álbum. De lo contrario, su colección sería como esos platos prefabricados que ostentan el consabido letrero de "caliéntese y sírvase"; que pueden ser tolerables, pero que carecen del sabor y la gracia de los típicamente caseros.

La personalidad del temático, más o menos acusada, queda volcada en la colección de acuerdo con su criterio. No pueden ponerse trabas ni imponer moldes estéticos de conservador academicismo. Lo temático puede basarse sobre cuatro pilares: a) Originalidad. b) Conocimiento. c) Personalidad. d) Textos sintetizados.

Dicho lo anterior, pasaremos a exponer unas opiniones que discrepan en muchos conceptos de lo que hasta la fecha se ha venido aceptando con relativa pasividad. Y debemos advertir que no hay unanimidad de criterio en el desarrollo de estas colecciones, conforme se aprecia en los artículos y charlas que se leen y oyen hasta el día.

NORMAS.—Estimamos que deben ser sencillas, claras, que eviten en lo posible las balanceantes conjunciones adversativas. Menos artículos, apartados, considerandos, reglamentaciones, comités, juntas, comisiones, exégetas y definidores. O sea que la colección pueda ser algo grácil, ágil y no se vea envuelta en el temor al pecado.

EXPOSICIONES.—Las exposiciones temáticas, bien nacionales o internacionales, deben estar absolutamente desligadas de las llamadas "clásicas". Se emplea en ambas el mismo material, pero los fines son distintos. Con piedra puede adoquinarse una calle y también esculpirse una estatua. Y hasta ahora las exposiciones han tolerado lo temático como un objeto de arte menor. Por eso debemos liberarlas de que tengan que soportarlas. En otras palabras, hay que aspirar a entrar por la puerta principal y no por la de servicio. Ya pasaron los tiempos de los funcionarios de manguitos y bombillo de sube y baja.

JURADOS.—Difícilmente un mismo miembro puede estar en capacidad de opinar, pongamos por caso, sobre la reconstrucción de plancha de los "ojos de buey" del Brasil y sobre la conquista del espacio. Y no es por falta de capacidad, no, sino por falta material de tiempo para abarcar todas las disciplinas. Y el juez "clásico", a su pesar, abrirá sus ojos ante los de buey y sonreirá paternalmente ante los temas espaciales. Quizás ignore que para el estudio de estos últimos el coleccionista ha tenido que buscar datos sobre el sistema solar, las galaxias, la gravedad, el motor cohete, los cohetes lanzadores, la astronáutica primitiva, los cohetes de guerra, las exploraciones de la estratosfera, los satélites artificiales, la exploración del espacio profundo, la gran astronáutica, el factor humano, la exploración lunar, la conquista de la Luna, estaciones espaciales en órbita, bases lunares, etc., etc. Y esto está dicho a grandes rasgos. (Véase LA CONQUISTA DE LA LUNA, de Juan J. Maluquer Wahl). Y todo para recibir una sonrisa tolerante y un paternal golpecito en la espalda.

Los jueces de temática deben estar capacitados para tal función; y si se considera que es imposible estar en capacidad de juzgar **todos** los temas, debieran asesorarse bien por lecturas o por consejos de profesionales

en cada materia. Y de no ser posible de momento, confesar con toda humildad: "Señores, no estamos en capacidad de juzgar tal colección". Así, por lo menos, quedarían en paz con su conciencia y con el coleccionista.

Alguna vez se nos ocurrió (y no pasó de ocurrencia) presentarnos a una exposición con una colección de, digamos, fauna, en que los textos confundieran a propósito los nombres científicos, las familias, órdenes y especies, el habitat, nombres comunes inventados como, por ejemplo, el "gallorrucio" y así otras travesuras, a ver qué pasaba, máxime si en el jurado no había ningún zoólogo o no se había pedido la colaboración de uno de estos profesionales. Y en lo dicho no hay nada de original, ya que seguiríamos el sistema de Max Aub, quien "inventó" un pintor e hizo declarar a algunos de los contemporáneos que, efectivamente, lo habían conocido.

MATERIAL RECUSADO.—He aquí uno de los puntos más discutibles y vidriosos de las colecciones temáticas. ¿Quién es la suprema autoridad para decidir la legitimidad de una emisión, la FIP o la UPU? Nuestro voto es para la última. La UPU es la que admite la circulación postal de un sello o serie. Que se entienda, pues, la UPU —pues su reglamento es producto de acuerdos internacionales— con aquellas naciones productoras de las llamadas emisiones nocivas. La UPU recibe una muestra de todas las emisiones y acepta la validez postal de la pieza o piezas, a tal punto que, conforme hemos podido verificar, se reciben cartas franqueadas con "material maldito", según luego

nos hemos enterado por la lista de emisiones nocivas elaborada por la FIP. Y conste que estas cartas no eran de las llamadas filatélicas, sino comunes.

¿Qué los gobiernos y gobiernitos han hecho tratos non sanctos con personas o grupos inescrupulosos? No vayamos a meternos en asuntos internos de los países, conforme se propugna a voz en cuello. ¿Qué se explota al coleccionista? Ya están avisados los que adquieran tales emisiones, bien por curiosidad o por la belleza de su estampa. Porque debemos reconocer que estas emisiones piratescas han contribuido, a su pesar, a que varias naciones de una tozudez ejemplar hayan mejorado la calidad artística de sus signos postales.

Pero vamos a ceñirnos a lo temático. Puede darse el caso —y se da con frecuencia— de que el temático tenga que recurrir a un sello (ni siquiera a una serie) de una emisión de las llamadas nocivas porque es el único que puede servir de aserción a un texto. El temático, por lo tanto, no es el que reiteradamente viola lo dispuesto con la inclusión en sus colecciones de series especulativas. Si coleccionara, a pesar, de todo, las series prohibidas (lo que también sería un tema que, por cierto, creemos cultivaba un miembro de la FIP) entonces estaría justificado que no se admitiera o juzgara en las exposiciones. Alega la FIP que tal decisión es en beneficio del bolsillo del coleccionista, y hasta cierto punto lo creemos justo. Pero (siempre tiene que haber un pero) ¿quién es la FIP para pasar almas del Infierno al Paraíso, cuando por las buenas unas emisiones que declaró no

FILATELIA "AVILA, C. A."

COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS

Series Mundiales — Material Filatélico

DESPACHO AL INTERIOR CONTRA REEMBOLSO

Avenida Andrés Bello - Edificio "Salobreña" - Apartado: 3.217

Teléfono: 54.75.32 - C A R A C A S

civas, y que podían adquirirse a un precio razonable, posteriormente les dio luz verde, cuando ya habían subido de precio? Insistimos en que la FIP se entienda con la UPU y trate de llegar a un acuerdo, con el fin de que los coleccionistas no se vean sumidos en un mar de confusiones y perjuicios, y que no vivan en el constante temor al pecado. Bien está que se rechazen las fabricaciones y perforaciones privadas, es decir, las que carecen del visto bueno de un gobierno y que son, por lo mismo, negocio de los avispados; pero no es a veces justo con algunas de sobretasa excesiva, cuando responden a un fin humanitario. Tal sucede, entre otros, con el sello Yvert 559 de la Argentina, 20 + 30 c., cuya sobretasa se dedicaba a la lucha contra la poliomielitis. Es un valor en centavos de peso, que aún hoy tiene baja cotización en los catálogos.

Si tal es el celo de la FIP, ¿por qué admitir esas fantasías llamadas hojitas de recuerdo? Ahí sí puede aplicarse lo de que, aunque oficiales, son puros sablazos a los coleccionistas, lo mismo que los sin dentar de Francia, que no faltan en ninguna de las emisiones modernas, y que son rechazadas por dicha organización.

Pero aún hay más. Si se trata de la protección al coleccionista, ¿por qué admitir en las exposiciones las pruebas y ensayos, los mal designados "no emitidos", las maculaturas y así otros del mismo orden? ¿Han sido vendidos en las oficinas postales? ¿Tiene valor legal de franqueo? Y queremos dejar sentado que, en lo personal, nos

gustan estas piezas. Pero hay que poner las cartas sobre la mesa. Y todo eso sale al margen de la UPU.

Una observación más: ¿por qué no se ha extendido la excomunión a todos los tiempos? Parece que sólo se ha pecado en los modernos, pero tal cosa está lejos de la realidad, y sirvan los siguientes ejemplos:

1.—Las series "seebeck". No se dice palabra de ellas.

2.—En un catálogo especial de España se da vía libre a lo que sólo es producto del dolo. Veámoslo con sus propias palabras: "...el resto fue devuelto a Madrid, donde se procedió a su destrucción; pero antes, el personal presente en la quema apartó algunos, **lo que no impidió que se levantase un acta estableciendo que se habían destruido 192 ejemplares** (hoja de 200). Estimamos que existen como máximo de 20 a 25 ejemplares... etc."

3.—Un reciente artículo aparecido en EL ECO FILATELICO dice que varios valores de una emisión española pro-Cruz Roja no fueron vendidos en ventanilla, sino directamente a los comerciantes. Y el autor de dicho artículo, don Pedro González Rábago, hace una observación con la que coincidimos y vamos a copiar:

"Yo soy coleccionista de lo que a mí me agrada, les guste o no a los aficionados a dictar ukases, y creo que siendo la Filatelia un arte, o mejor dicho, la expresión de un arte plásticamente, cada cual debe tener liber-

FILATELIA PARIS

**Gran Surtido de Estampillas de Venezuela y Mundiales
Material Filatélico en General**

Edificio "Eva" — Avenida Casanova — Teléfono: 72.74.63

CARACAS - VENEZUELA

tad para coleccionar lo que le venga en gana, y todos los sellos de correos, **mientras la UPU, único organismo oficial en materia de sellos de correos, no diga que son viñetas sin uso postal**". (Subrayado nuestro).

4.—Volvemos a lo mismo: ¿qué razón hay para que la FIP estime como mérito el incluir en las colecciones piezas que no han tenido circulación oficial ni aparecen reseñadas en los boletines oficiales del respectivo estado, Tal es el caso de las pruebas y ensayos, pruebas de lujo, no emitidos, maculaturas, etc., **vendidas bajo cuerda** por quien sea, como sucede con los valores superiores al 10 c. de la Constitución de Venezuela de 1948 y con numerosísimos a nivel mundial.

LO COMPLETO.—Este es uno de los méritos que se toman en cuenta para la clasificación de las colecciones temáticas. Pero ¿qué es "lo completo"? Aparte de la inclusión de piezas como las mencionadas en el párrafo anterior, si una serie del mismo tema y figura la incluye un temático

en su colección, y otro, con menor poder económico, sólo puede incluir una pieza, pero con mejor conocimiento y estudio del tema, el mérito es del segundo. En "lo completo" se toma en cuenta, según dicen, los conocimientos filatélicos, como clases de papel, variedades de color, filigrana, dentado, etc. ¿Añaden algo tales cosa al tema en sí? Eso es lo que demuestra, a nuestro juicio, es que el coleccionista ha seguido las indicaciones de catálogo y que dispone de dinero para adquirir una pieza que, por ejemplo, la normal vale 10 francos y la variedad 600. La demostración temática, sin embargo, queda ampliamente cumplida con la primera. ¿Se va, entonces, a premiar el poder del dinero? De ser así... "apaga y vámonos".

Se alega también que para toda colección es primordial la demostración de conocimientos filatélicos. Y aquí viene lo de qué fue primero, el huevo o la gallina. ¿Se llama conocimiento filatélico a mostrar todas las variedades que menciona un catálogo? Y repetimos que nos referimos exclusivamente



FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

A través de sus ofertas quincenales, le ofrece:

Sellos Clásicos, Series modernas de todos los Países, Novedades Mundiales,

Artículos Filatélicos,

Servicio de abono a las nuevas Emisiones de todos los Países o Temas.

Todo ello lo encontrará Usted en nuestras ofertas que contra, demanda

REMITIMOS GRATUITAMENTE

ESCRIBANOS HOY MISMO SOLICITANDO SU ENVIO

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Fundada en 1915

Av. del Generalísimo, 489 - BARCELONA-15 - ESPAÑA



a una colección **temática**, no a una general, bien sea de un país o de un grupo de países, que es otra cosa. El coleccionista temático, claro está, debe saber de Filatelia, pero quizás más del tema que cultiva. Porque se puede ser un buen coleccionista, incluso especializado, sin saber nada de Botánica; pero no cabe decir lo mismo del que se especialice en el tema de Flora y lo cultive a fondo. Para formar una colección de tipo general se necesita una base primordial: dinero; pero para una temática se exige algo más: conocimiento. Y vamos a copiar otro párrafo con que finaliza otro artículo de la ya citada revista, y que juzgamos en defensa del coleccionista modesto:

“Así como una colección modesta pertenece indefectiblemente a un filatelista, aunque lo sea sin una perfección académica, ya no es tan seguro que una colección valiosa está en manos de un verdadero aficionado a los sellos; estamos seguros que todos conocemos algún caso concreto en que el dueño de ese conjunto de miles de pesetas, o francos, o dólares, se ha limitado a un comerciante, con un talonario de cheques, y pedirle que le vendiera lo más caro. El conjunto, sin duda de ninguna clase, es una colección de sellos, pero su poseedor no es un filatelista”.

Añadiríamos, por nuestra cuenta, que todavía sería admisible y tendría grandes méritos si el propio coleccionista de gran poder económico cuidara personalmente su colección y fueran propios los estudios rela-

cionados con la misma; pero nunca si dispone de un curador para tal fin. Si los lectores suponen que vamos a poner como ejemplo la Colección Real Británica, será porque son mal pensados.

En resumen:

- 1.—El temático debe desarrollar su tema lo más originalmente posible.
- 2.—El temático debiera tener un adecuado conocimiento del tema. (Pero grullada).
- 3.—Debe presentar su colección atractivamente, sin recargarla de textos, pero mostrando su personalidad sin atenerse a patrones preestablecidos.
- 4.—La FIP y la UPU deben llegar a un acuerdo sobre emisiones nocivas.
- 5.—La inclusión en un tema de algún sello de dichas emisiones que sirva para demostrar o ilustrar una afirmación no es pecado.
- 6.—Las normas sobre colecciones temáticas deben ser claras y sencillas.
- 7.—Las exposiciones temáticas deben hacerse independientemente de las clásicas.
- 8.—Los jurados de temática deben poseer conocimientos de causa.
- 9.—En lo temático debe premiarse más el conocimiento que lo crematístico.
- 10.—Como el número de temas es prácticamente infinito, deberá estimularse al temático a que se salga de los ya muy trillados.

FILATELIA “ATLAS”

AL POR MAYOR

**Series Venezuela, Italia, Austria, Francia, Vaticano,
San Marino - Paquetería - Clasificadores para
Comerciantes**

1a. Avenida Las Delicias, Esq. Av. Solano López, Edif. "Lourdes", Of. 1

Teléfonos: 72.53.46 - 72.56.74



**MODERNA Y COMPLETA ORGANIZACION
ESPECIALIZADA EN DISEÑO E IMPRESION DE
ESTAMPILLAS, ETIQUETAS, ESTUCHES, AFICHES, ETC.**

**AVDA. SIMON BOLIVAR - URB. ARVELO
EDIF. LITOGRAFIA DEL COMERCIO - TELEF. 49.46.36
APDO. POSTAL: 6470 - CABLE: LITODELCO - CARACAS VENEZUELA**

Comentarios sobre Colecciones y Jurados

por EDUARDO PREMOLI

Hay colecciones que, pese a que hace años las conocemos y vemos avanzar día a día, continúan siendo originales. Otras en cambio, a pesar de lo novedoso del motivo y tal vez por ello mismo, carecen en absoluto de originalidad, constituyendo temas por demás trillados o gastados.

Es esencial que todas las colecciones temáticas exhibidas vayan encabezadas por el plan que cada coleccionista ha trazado para su tema. De nada valdrá que al tiempo de enviar su colección, mande una carta explicativa de la misma dirigida al Comité Ejecutivo o al Jurado. Esas cartas difícilmente se leen. Repetimos: el plan debe encabezar toda colección.

Por otra parte resultará de suma importancia que al final del plan, se cite la bibliografía consultada para el desarrollo del tema.

El plan, por supuesto, estará redactado en el idioma del expositor, tratando en lo posible que no contenga errores ortográficos. No obstante, si el país donde se exhibirá el material tiene un idioma diferente, se recomienda hacer la correspondiente traducción si no de todas las hojas a exhibir, por lo menos del plan para una mejor comprensión de visitantes y jurados.

El coleccionista que pretenda optar a premio deberá seleccionar cuidadosamente el material a exponer. El material presentado deberá dar una idea clara de la colección y, para ello, es aconsejable no enviar nunca menos de 5 metros (45 hojas). Dentro del mismo deberán incluirse, si los hubiera en la colección: estudios, piezas raras, variedades, pruebas de cuño, sobres y tarjetas maximums, etc. Siempre lo mejor y no en forma excesiva.

Los errores, variedades de impresión, dentados, papeles, sobrecargas, etc. deberán indicarse claramente y de preferencia con una discreta flechita. Cuando se incluyan sellos o matasellos falsos, deberán señalárselos como tales, sin que quepan dudas.

DANIEL DE ENCLOS

CAMBIO - COMPRA - VENTA

SELLOS

VENEZUELA — FRANCIA — EUROPA

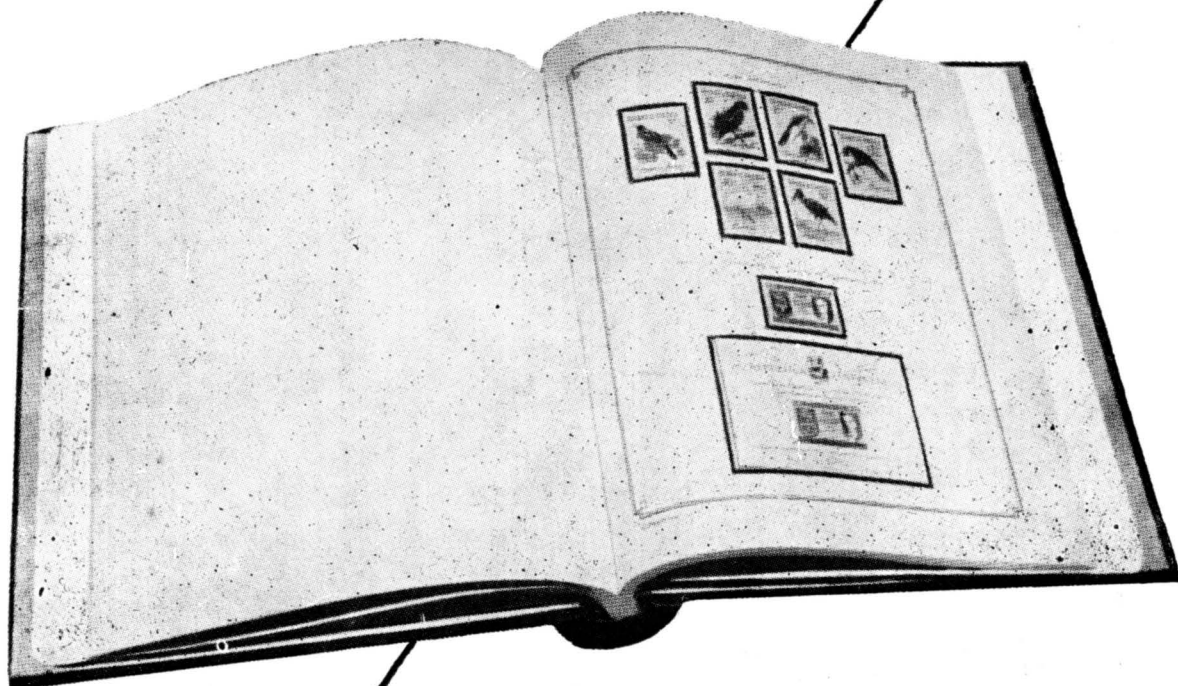
Teléfono: 77.16.59

Esto sí
es una maravilla !

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN

CON PROTECTORES



Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Teléf. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela

No cabe duda de que a medida que avanza la temática, el coleccionismo por la idea va cobrando mayor impulso, y como lógica consecuencia el coleccionismo simplemente por la imagen va siendo dejado de lado. Es indudable que al coleccionista temático le gusta más investigar y ahondar sobre el tema de su preferencia, que juntar únicamente sellos semejantes en su imagen.

Es sumamente conveniente, y como por otra parte se hizo en la República Argentina en oportunidad de ABUEXPO primero y de EXFILCA luego, que el juez que intervenga en representación del país, conozca en detalle las colecciones enviadas a competir y de las que solamente se exhibe un determinado número de hojas.

Con referencia a los Jurados, debería establecerse que en el futuro, las colecciones de temas serán juzgadas única y exclusivamente por temáticos. Y que el veredicto de éstos no podrá ser objeto de modificaciones ni observaciones por parte de los jurados clásicos del mismo certamen. Así como tampoco los temáticos podrán influir para modificar los juicios relacionados con las colecciones clásicas.

Los jurados interamericanos e internacionales deben renovarse, deben dejar lugar a gente nueva, so pena de sucumbir. No es posible, por muy capaces que ellos sean, que continúen en sus puestos jueces con 20 o más años de actuación.

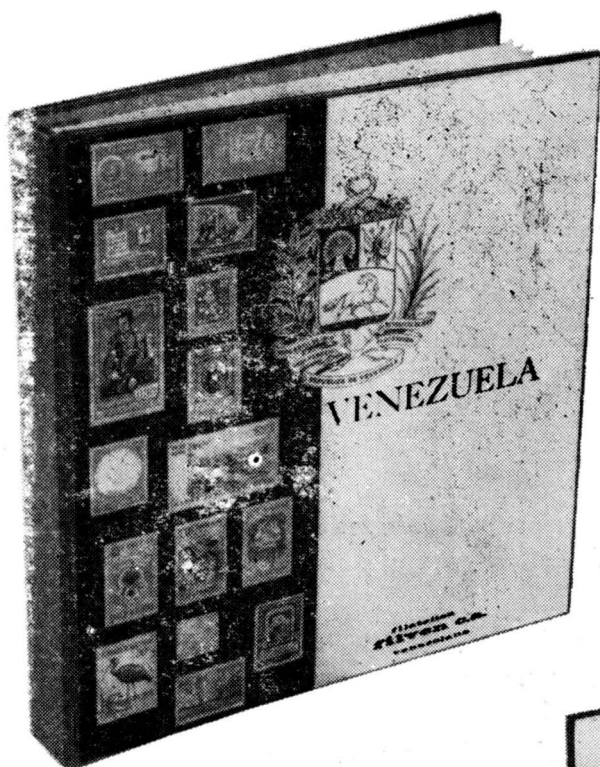
Se ha dado el caso, recientemente, de coleccionistas de un país americano que se negaban a presentarse en EXFILCA-70 por estimar que los jueces que juzgaron sus colecciones en EFIMEX 68 y EXFILBO 69, no lo hicieron con suficiente ecuanimidad de criterios y que sólo accedieron a presentarse al conocer cambios en el jurado.

Es por ello muy loable y digna del mejor aplauso la iniciativa del Club Filatélico de Caracas que, al realizar EXFILCA-70, solicitó a la Federación de cada país la propuesta de tres nombres, de los que ellos en cada caso escogieron uno. Esta interesante iniciativa molestó por supuesto a los que alguien denominó muy acertadamente "jueces permanentes", y entonces en la Asamblea de la FIAF celebrada simultáneamente en Caracas, pidieron que en adelante no se vuelva a adoptar el sistema implantado en esa oportunidad. Estableciéndose que en el futuro los jueces sean designados como antes por el Comité Ejecutivo de cada Exposición, con lo cual ellos estiman quedarán inamovibles por los siglos de los siglos.

— El autor de estas líneas participó ya como observador, ya como jurado en los últimos eventos interamericanos, a propósito de los cuales efectuó las interesantes consideraciones que estimamos oportuno reproducir.

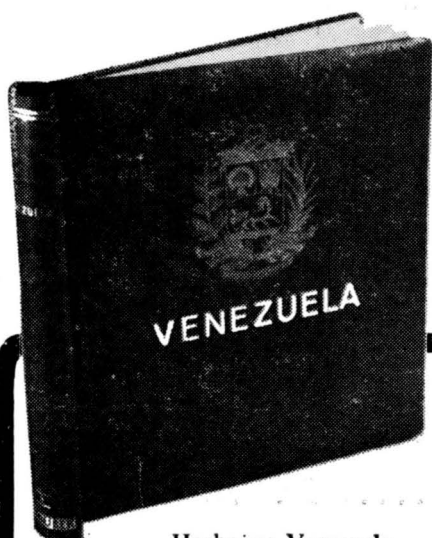
TARIFA DE AVISOS DESPLEGADOS EN ESTA REVISTA
APROBADA POR LA JUNTA DIRECTIVA

<i>Contraportadas</i>	Bs. 350,00
<i>1 Página</i>	Bs. 200,00
<i>1/2 Página</i>	Bs. 120,00
<i>1/4 Página</i>	Bs. 70,00



Todo para filatelia y numismática

Albúmenes, con protectores en varios tipos y tamaños. Especialidad en estampillas nuevas y usadas de Venezuela. Paquetería Mundial. Clasificadores de todas las marcas y tamaños. Gran existencia de monedas de todo el mundo. Colecciones de monedas venezolanas.



Hecho en Venezuela
Derecho de propiedad registrado

**filatélica
filven c.a
venezolana**

Av. Urdaneta, Esq. Las Ibarra, Edif. Central, Telf. 81.33.35
Apto. 3114, Caracas, Venezuela.

Afiliados al Diner's Club, American Express y Master Charge

Juan Francisco

Tomás Gumilla, S. J.

PEDRO JOSE DIB ESPEJO

Venezuela sigue dentro del grupo de la media docena escasa de naciones civilizadas donde el Ministerio de Comunicaciones no proyecta ni emite sus estampillas de correo. Llevamos años luchando por lograrlo, no sólo individualmente, sino a través de algunas Sociedades Filatélicas a las cuales pertenecemos. Los asuntos simples y sencillos, a veces son olvidados o marginados. Nuestro viejo proyecto para establecer una verdadera OFICINA FILATELICA NACIONAL, permanece engavetado en los archivos de la burocracia criolla. Un simple ejemplo: el 23 de enero del año en curso, conmemoramos los primeros 10 años de la Constitución de 1961; sin embargo, no pudimos contar con la emisión para la misma fecha. El Presidente de la República, patriota insigne y cuya memoria y actividad constituyen un fenómeno poco común, hubo de ocuparse para recordar la necesidad de editar una estampilla conmemorativa de esa efemérides. Pero él no puede hacerlo todo y por eso apenas pudo dictarse el Decreto con fecha 22 y publicarlo en la Gaceta Oficial de enero de 1971. Cuando aparezca la estampilla conmemorativa, no surtirá el efecto deseado y filatélicamente nada significará. ¡Eso lo sabe hasta el aficionado infantil!

Esta introducción la hicimos a principios de 1971 con el propósito de alertar a las autoridades del Ministerio de Hacienda (organismo emisor) y particularmente a nuestra excelente y preocupada amiga Doctora Raiza Ostos, sobre la oportunidad de ordenar la emisión, en este año, de una estampilla conmemorando los 250 años de la siembra del cafeto en Venezuela. Hacemos un breve recuento sobre este interesante hecho.

Juan Francisco Tomás Gumilla, conocido luego como el Padre José Gumilla, nació en Cárcer, en la región de la ribera del río Xúcar (Júcar), del reino de Valencia, en la provincia y arzobispado del mismo nombre. Hijo de Francisco Gumilla (o Gomilla) y de Margarita Anna Moragules. Vino al mundo el 3 de mayo de 1688 y fue bautizado el 14 por el Párroco de Cárcer. Hizo sus primeros estudios en Valencia e ingresó a la Compañía de Jesús en Sevilla. En 1715 pasó a Bogotá (Colombia), donde finalizó sus estudios. Ya sacerdote partió como misionero a los Llanos. En esa época los indios de Betoye de la tribu del cacique Antonio Calaimi habían pedido al Padre Provincial, Reverendo Matero Mimbela, les permitiera formar "Reducción" aparte, teniendo por misionero al Reverendo Padre Gumilla. La obra de este insigne hijo de Loyola es vastísima y es imposible, en este sencillo trabajo, hacer siquiera un resumen de lo mucho realizado por él en América.

En 1738, después de fundar varias reducciones y pueblos, pasa a Europa, en su condición de Superior de las Misiones de Casanare, Meta y Orinoco y Procurador General de las Provincias del Nuevo Reino en la Corte de España. En 1741 publica su célebre y difundida obra "El Orinoco Ilustrado". Regresó a la Nueva Granada en 1743 y es de lamentar la oscuridad sobre los últimos años de su vida. Alcanzó de sus superiores permiso para regresar a la Misión de los Llanos y murió, según el Padre Astrain, en el campo de batalla en 1750, cuando ya su querida Misión del Orinoco contaba con seis reducciones. Uno de los méritos singulares del PADRE GUMILLA,

es haber sembrado el primer CAFETO en Venezuela, lo cual está plena e indubitablemente demostrada con abundante documentación. Dice él mismo en "El Orinoco Ilustrado" (Madre, 1741): "El café, fruto tan apreciable, yo mismo hice la prueba, le sembré y creció de modo que se vió ser aquella tierra muy a propósito para dar copiosas cosechas de este fruto". Alude a las regiones del Orinoco, donde él tenía su Misión.

En la época cuando el café empezaba a cultivarse él tenía su Misión. El café empezaba a cultivarse en la Martinica y en la Guayana; de esta última región trajo sus semillas el Padre Gumilla, por el año de 1732, al regresar el año anterior de su viaje a la Guayana y Trinidad. En otras Misiones jesuíticas, en los Llanos del Meta y Casanare, para 1723 (once años antes), se había ya sembrado café; pero la primera planta la sembró en VENEZUELA, el propio Padre Gumilla y el cultivo del fruto prosperó hasta en las selvas de los Tamanacos entre el Guárico y el Apure, y esta plantación de los misioneros jesuitas existió cincuenta y dos (52) años antes del ensayo del Padre MOHEDANO en la hacienda "La Floresta", de Chacao, población cercana a Caracas.

En el Brasil, la introducción del cultivo del café, data del año de 1771, probablemente llevada de las Misiones Jesuíticas de Venezuela. La introducción y cultivo del café en el Valle de Caracas remonta al año de 1784, bajo los auspicios de tres agricultores y hombres expectables de aquella época: el señor Bartolomé Blandín y los Prebísteros Sojo y Mohedano.

No es fácil determinar la fecha exacta de la siembra del café en nuestro país. Podemos calcular entre 230 y 250 años el tiempo en el cual este arbusto originario de Etiopía comenzó a cultivarse en Venezuela, por iniciativa del Padre Jesuíta Gumilla. Don Gervasio Rubio fue el fundador en 1795 con el nombre de "La Yeguera", de la hoy ciudad de Rubio, en la Hacienda de su propiedad, adquirida del señor Miguel de Omaña Rivadeneira.

Se distinguió el señor Rubio como realista durante la era colonial y actuó como tal contra el movimiento de los Comuneros del Socorro en 1781.

Introdujo a su hacienda "La Yeguera" el cultivo del café a fines del siglo XVIII; fundó una estirpe de arborescencias notables, y desempeñó a lo largo de su vida el papel de un verdadero patriarca de los antiguos tiempos.

Su descendencia es numerosa y sus componentes han conservado las virtudes tradicionales del fundador de la familia, contándose ramas tan importantes como las de Pulido - Rubio, Pulido - Méndez y Pulido-Villafañe.

Figuró el señor don Manuel Antonio Pulido, descendiente del señor Rubio, en la fundación de la compañía primera en la explotación del petróleo en Venezuela. Esta empresa fue establecida el 1° de agosto de 1882.

Por eso insistimos: Venezuela debe a la memoria del insigne jesuíta José Gumilla, una hermosa y alegórica estampilla. Ojalá se completara con otros timbres con las efigies

FILATELIA CASADO

De regreso de Europa

**Gran "Stock" de Estampillas de Venezuela - Material Filatélico
en General - Especialidad en Estampillas de España.**

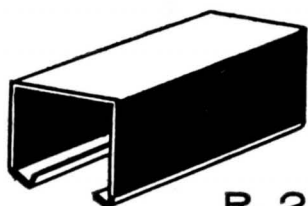
*Pelota a Abanico, Ed. "Abanico" Local B - Telf. 81.48.21 - Apt. 8021
CARACAS - VENEZUELA*

de Bartolomé Blandín y los Padres Sojo y Mohedano y Gervasio Rubio. Algún buen artista nos haría recordar la época hermosa de cuando se bebió la primera taza de café en el Valle de Caracas y la siembra en el Estado Táchira.

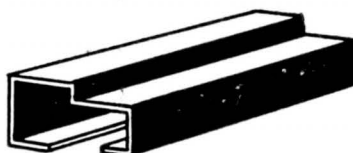
Sabemos con certeza el interés y cariño demostrados por el doctor Ramón J. Velás-

quez, cuando con acierto y poco común espíritu de servicio público desempeñó por más de dos años el cargo de Ministro de Comunicaciones, para lograr del Ministerio de Hacienda la emisión postal aquí propuesta. Por razones imponderables no tendremos esta serie sino en el año 1.973, salvo error u omisión.

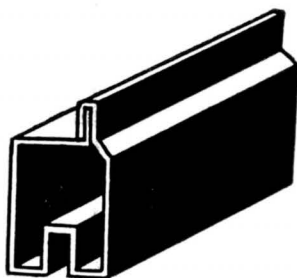
PERFILES



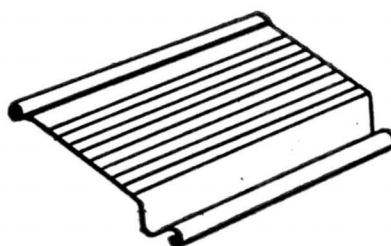
R. 2



Serie E



V. 36



S. 10

FABRICA DE PERFILES DE HIERRO LAMINADOS EN FRIO PARA HERRERIAS, CARPINTERIAS, MUEBLERIAS, ETC.

Articulados para puertas arrollables.
Tubos abiertos y especiales para ventanas.
Marcos, rieles, romanillas, pisavidrios.
Correas para techos, ues, tabiques.

PERFIMET

TELEFS: 49.44.08-49.78.26

CALLE No. 1 - URB. LA ENTRADA
LA YAGUARA-Frente a Seven-Up
CARACAS - VENEZUELA

CABLES: PERFIMET

Caso Insólito en la Filatelia

Córdoba, 22 de agosto de 1971

De mi consideración:

Por considerarlo de su interés, adjunto a la presente, copia de la denuncia que presenté ante el Sr. Procurador General de la República del Ecuador, por una grave estafa en sellos de Correos de Ecuador, llevada a cabo por un grupo de gangsters filatélicos de Nueva York.

Creo que es imprescindible que el mundo filatélico esté al tanto de estos hechos increíbles, y las autoridades correspondientes advertidas de los mismos.

Atentamente,

E. MARTINEZ

Córdoba, 21 de agosto de 1971

Señor Procurador General de la
República del Ecuador
Sr. Dr. Don Carlos Cornejo Orbe
Quito, ECUADOR

De mi más alta consideración:

Con la presente quiero formular una gravísima denuncia de una gran estafa por decenas de millones de sucres, equivalentes a millones de dólares, contra los intereses del Estado de Ecuador, contra su soberanía y su buen nombre.

Es difícil determinar si debido a la ignorancia, a negligencia o sobornos, ciertas personas poco escrupulosas o deshonestas permitieron que el Gobierno de la República del Ecuador firmara el Decreto No. 789, publicado en el No. 238 del órgano del Registro Oficial del 4 de junio de 1971, pág. 7.

Es claramente visible que hubo falta total de conocimientos acerca de la situación filatélica y postal mundial, lo que fue aprovechado por consejeros intencionados que sorprendieron la buena fe del Gobierno para impulsar esta enorme estafa.

La presente denuncia se formula sobre los siguientes datos concretos, ampliados con información complementaria que aclarará la historia de esta estafa.

1. **Información sobre los antecedentes de ciertas ventas filatélicas mundiales y especialmente del Ecuador.**

En Ecuador se conoce el caso de la doble impresión de una emisión sobre una Exposición Internacional en los E.E.U.U. que un deshonesto Director de Correos mandó imprimir en Portugal hace ya varios años. Esta emisión fue vendida especulativamente en su totalidad a una firma de Nueva York, tristemente conocida en filatelia como Stolow Inc.

Por estas maniobras, el Gobierno despidió al Director de Correos implicado. Es increíble cómo, luego de algunos años, el mismo fue otra vez nombrado Director de Correos: se trata del Sr. Emilio Pereira. En su segundo período en Correos, esta persona, así como el Director de Correos que le sucedió en el cargo, especularon una emisión de sellos, impresa en Bogotá, llamada emisión Universidad de Guayaquil y autorizada por el Decreto No. 680 de 1968 con la siguiente composición: 200.000 series de 5 valores, además de 5.000 hojitas de 4 tipos diferentes que dan un total de 20.000 hojitas. Fue criticado el contrato que el Gobierno de Ecuador tenía con una firma panameña para la venta de los sellos y hojitas filatélicas y series mataselladas.

El mencionado Director de Correos y su sucesor hicieron desaparecer de la circulación las hojitas y las series del Decreto mencionado, vendiendo las hojitas filatélicas al asombroso precio de 5 dólares cada una, y con la intervención de Alfonso Polanco, a cierto comerciante neoyorquino cómplice, llamado I. Nemes, quien visitó personalmente Quito a fin de llevar a cabo estas tratativas y quien posteriormente distribuyó y revendió dicho material filatélico entre organizaciones de gangsters filatélicos que operan desde Nueva York. Lo mismo sucedió con la venta de las series.

Pero no termina todo ahí. Lo más increíble radica en que ellos, a fin de obtener mayor variedad de tipos diferentes de sellos, y por lo tanto mayores ganancias por sus ventas filatélicas, invocando la necesidad de una mayor seguridad en la impresión, sobreimprimieron estas estampillas con un escudo plateado, olvidándose de informar al Gobierno ecuatoriano y al mundo filatelista que con esto concretaban una jugosísima e infame estafa.

A continuación, y viendo que el caso que acabo de relatar no despertó en el momento reacción ni críticas adversas, procedieron a llevar a cabo la estafa de centenares de millones de sucres que denuncio en el presente escrito.

Preparatorio de la misma fue el Decreto No. 992 publicado en el Registro Oficial No. 132 del 31 de diciembre de 1970. Pero el colmo de la estafa lo constituye el Decreto No. 789 del Registro Oficial del 4 de junio de 1971, que analizaré más adelante.

La organización de gangsters de Nueva York domina cierto número de catálogos que en forma deshonesta se prestan al chantaje, publicando y promoviendo emisiones de países que están bajo su control y boicoteando otros; Catálogo Scott de Nueva York, Catálogo Gibbons de Londres. Países tales como Honduras, Liberia, Tonga, Islas Cook, Haití, Burundi, Guinea, Sierra Leona, Congo, Bután y muchos otros, no perciben ninguna entrada por concepto de ventas filatélicas ya que en la forma más vergonzosa el gangsterismo domina y maneja la venta de sus estampillas en su provecho, especialmente las firmas Stolow Inc., Kurt Weishaupt, Inc., Fathoullah & Lazar, Nemes, Moshi Mosden, Sellinger, etc. de Nueva York. Los sellos de estos países deberían ser eliminados de la filatelia mundial porque el gangsterismo internacional los imprime en casas impresoras no controladas, en las cantidades que a ellos se les antoja, para venderlos después a precios de fantasía, no figurando al pie de la estampilla nombre de imprenta alguna que sea responsable.

Con estas graves y evidentes irregularidades, es muy significativa la complicidad de los catálogos Scott y Gibbons (ocultamente asociados con los gangsters), los cuales no solamente no denuncian estas emisiones, sino que las incluyen en la catalogación a precios elevadísimos. Entre estas emisiones figura lógicamente la emisión de Exposición Internacional falsificada hace unos cuantos años, y que mencioné más arriba.

Si eventualmente alguno de los países quiere zafarse de esa denominación y trata de organizar sus propias ventas filatélicas en beneficio del Estado, los gangsters mencionados

AURELIO BLANCO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Especialidades:

Venezuela

España

Vaticano

Italia

San Marino

Francia

Suiza

Inglaterra

Bélgica

Holanda

Mónaco

Colombia, etc.

TEMAS: PINTURA - FLORA - FAUNA - DEPORTES
NAVIDAD Y ASTROFILATELIA

SE SIRVEN MANCOLISTAS Y SE DESPACHA
CONTRA REEMBOLSO

SE ATIENDE A TODA HORA

2a. Av. Las Delicias - Edif. "Delicias Pálace", Apart. 8

Teléfono: 72.13.79 - Sabana Grande

obstaculizan esta decisión por todos los medios, y apoyados por su organización filatélica, inventan y difunden "listas negras" para desprestigiar y eliminar filatélicamente tales países. Además, la organización tiene sus representantes en cada país, que cuentan con influencias en la prensa y colaboración de empleados públicos deshonestos o estúpidos. (En Ecuador fue denunciado hace cinco años un tal Rolecas, testaferro de Stolow de Nueva York en Quito).

El siguiente ejemplo debe figurar en los archivos del Correo de Ecuador: hace cuatro o cinco años, la firma Stolow de Nueva York escribió una carta a la Dirección General de Correos de Ecuador, expresando que, si el Correo no le vendía cierta cantidad de hojitas filatélicas de las que quería la exclusividad, el Ecuador sería puesto en la lista negra de Scott's, lo que al fin sucedió.

2. Paso a analizar el Decreto No. 992 publicado en el Registro Oficial No. 132 del 31 de diciembre de 1970.

El Excmo. Señor Presidente de la República firma un Decreto con varios de sus Ministros, autorizando la impresión de ocho emisiones postales, para abastecer las necesidades del Correo y cumplir nobles cometidos.

En este Decreto No. 992, art. 7, se menciona que se faculta al Señor Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones a que en nombre y representación del Gobierno "suscriba con el Sr. Gerente del Banco Central de Ecuador, un contrato de préstamo de ocho millones de sucres, de acuerdo a las estipulaciones que establezca la Junta Monetaria. Garantízase este pago mediante la entrega de sellos postales por un valor de doce millones de sucres, que inmediatamente después de ser emitidos, hará al Banco Central la Dirección General de Correos, comprometiéndose ésta a obtener la venta filatélica en el exterior".

Parece todo perfecto, indiscutiblemente el Gobierno actúa en defensa de los intereses de su Nación. Lamentablemente se llevaron a cabo maniobras infames utilizando este Decreto. Aludiendo a la necesidad de un mayor control, garantías y calidad, no obstante existir en el país buenas imprentas nacionales que podrían llevar a cabo el trabajo sin tener que gastar divisas en el exterior, se entregan órdenes de impresión a varias casas extranjeras.

Varios contratos de impresión parecen normales y convenientes, se ocultan entre ellos algunos muy perjudiciales para los intereses del Estado. Son significativos los siguientes hechos.

La emisión MONEDAS figura adjudicada a la Impresora de París, representante A. Polanco. Curiosamente se trata del mismo A. Polanco que realizó las maniobras con las hojitas y series de la emisión Universidad de Guayaquil, junto con Nemes de Nueva York.

Además, puedo dar la siguiente información acerca de la Impresora de París: su nombre es la traducción del de la imprenta de París que estafó vergonzosamente al Gobierno del Paraguay en 1959 y 1960 con la intervención de la firma Sellinger de Nueva York. El incauto Director de Correos de esa época entregó la orden de impresión a la imprenta llamada Imprimerie de París, donde tuvo lugar una gran falsificación de sellos que el Paraguay tuvo que retirar de la circulación posteriormente y requerir la intervención de la Interpol. En la aclaración de estos hechos tuvo intervención acertada el representante del Ministerio de Obras Públicas de Paraguay, el Dr. Vasconcellos.

La emisión FRUTAS fue adjudicada a la Staat Druckerei de Austria (Imprenta Nacional de Austria), por intermedio del Cónsul de ese país. Esta casa impresora tiene tristes antecedentes: en 1962 la firma gangster Stolow de Nueva York (con sus colaboradores en Panamá: Paterson y Coriat), realizó acuerdos y un contrato de impresión de sellos de Panamá con dicha firma por varias emisiones, entre ellas la serie de "Artistas de Cine". La casa impresora, justamente la Staat Druckerei de Austria, se apresuró a imprimir los sellos antes de tener la autorización correspondiente otorgada por Decreto, los cuales tuvieron que ser retirados de la circulación. Cómo puede permitirse que en tal imprenta se impriman sellos ecuatorianos?

Pero la denuncia más grave es la siguiente. Curiosamente la misma casa impresora Imprenta Nacional de Austria, recibe, sin que se sepa por cuál licitación, la orden de impresión de una

emisión de sellos no incluida entre las autorizadas por Decreto No. 992 denominada "Olimpica".

Cualquier persona que entienda algo de filatelia actual y del valor filatélico de las estampillas (sobre lo cual el Correo de Ecuador parece ciego) sabe que este tema Olimpíadas de Munich 1972 es uno de los más atractivos que existen actualmente en filatelia! la emisión que lo lleva es adjudicada precisamente a esta Imprenta Nacional de Austria (conocida ya por el caso escandaloso en Panamá).

El colmo de esto es que a la dicha casa impresora se la autoriza por el mencionado Decreto No. 789 a que imprima para sí misma, como "pago del costo de impresión", 5.800.000 sellos prematasellados y 44.000 hojitas filatélicas premataselladas con el tema Olimpíadas de Munich, así como 5.800.000 sellos prematasellados y 44.000 hojitas filatélicas con el tema Frutas. El Decreto indica que la Dirección de Correos recibirá los sellos y hojitas no mata-selladas y sólo 200.000 sellos prematasellados de cada emisión, quedándose la casa impresora con 11.200.000 sellos y la totalidad de las hojitas mataselladas.

Señor Procurador, esta es la mayor estafa conocida en la filatelia mundial. Tomando en cuenta que se trata de una emisión con el tema Olimpíadas de Munich, el valor de estos sellos representa filatélicamente por lo menos un millón de dólares. Al tener la imprenta la exclusividad y el monopolio absoluto de las hojitas mataselladas, que de tal modo nunca hasta ahora habían sido impresas en Ecuador, las mismas representan un monto de unos 400.000 dólares.

La entrega de tales cantidades a la Imprenta Nacional de Austria se explica falsamente como se trata de aliviar al Estado los gastos de la impresión. Esto es inaudito. Es el primer caso en la historia del país que el Estado se desprende de su soberanía entregando la impresión de sus valores a una imprenta extranjera que imprime para sí misma y en su propio beneficio los sellos postales del país.

El costo real de la impresión no guarda absolutamente ninguna relación con el valor de los sellos que la casa impresora se adjudica: en realidad el costo de la impresión representa el 2% de la suma que la imprenta incauta al Ecuador. Y es justamente A. Polanco que representa a esta imprenta, con la intervención del Cónsul de Austria, que haría mejor en dedicarse a establecer relaciones entre ambos países en lugar de ser juego del gangsterismo.

Como un ejemplo más de las tentativas de estos estafadores, cito el caso de Bolivia, en el que un filatelista activo, Eugenio Von Boeck, defendió su propio país y frustró las intenciones de dichos comerciantes. Adjunto a la presente un ejemplar del Boletín Informativo de la Federación Filatélica de Bolivia con un artículo al respecto.

Es también sumamente curioso que entre estos comerciantes se haya presentado en Ecuador un representante de las Naciones Unidas como asesor filatélico, llamado Klaus Winter, y que precisamente luego de su aparición y sus consejos haya caído el Estado en la trampa denunciada. Si el Sr. Winter sigue con tales consejos en otros países latinoamericanos, los pondré sobre aviso oportunamente.

El sector honesto de la filatelia mundial defiende el principio por el cual cada país puede vender sus productos (en este caso sellos postales) al mejor postor, y lucha contra quienes quieren ejercer presión y control sobre las emisiones de ciertos países, entre otros medios, mediante catálogos como Scott's y Gibbons.

Me permito elevar copia de esta denuncia al Excmo. Señor Presidente de la República del Ecuador, Sr. Dr. Don José María Velasco Ibarra, y darla a conocimiento de la prensa mundial, en defensa de los intereses de la nación hermana y con el fin de desenmascarar la organización de gangsters de Nueva York y sus colaboradores en Quito. Adjunto también copia de un escrito que recibí de un señor colega filatelista, acerca de un caso similar en 1966, que podrá ilustrar más sobre el asunto.

Saludo al Señor Procurador General con mi más alta consideración.

E. Martínez

PRIMEROS VUELOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA

El día 15 de abril último se realizó el vuelo inaugural de la Compañía SABENA entre Buenos Aires y Bruselas, con aviones JET BOEING TRANSCONTINENTAL. Con ese motivo la Secretaría de Estado de Comunicaciones de la República Argentina aplicó a toda la correspondencia transportada en el mismo, una marca postal alusiva que fue aplicada en tinta roja. Los sellos postales fueron matasellados en cambio como es habitual en tinta negra, con el matasellos del Servicio Aeropostal N° 4.

Todas las piezas fueron mataselladas a su llegada a Bruselas (Bélgica) con fecha 16/4/71 15 horas.

El material enviado por los filatelistas regresó a Buenos Aires por vía marítima, siendo reesellados nuevamente por la Sección Filatelia del Correo Central con fecha 21 de mayo de 1971.



NUEVOS SELLOS ORDINARIOS

El día 17 de junio fueron puestos en circulación en la República Argentina, tres nuevos sellos ordinarios cuyos valores están expresados en la nueva moneda argentina de pesos ley, aunque sin hacer mención a la misma.

Se trata de las ya conocidas viñetas del Girasol, San Martín y Guillermo Brown que figuraban en los sellos de 1 peso moneda nacional, 50 pesos m/n. y 90 pesos m/n. y que ahora con nuevos colores ostentan respectivamente los valores de 1 centavo, 65 centavos y 1 peso con 15 centavos.

El valor de 1 centavo con la viñeta del Girasol fue impreso en color verde, el de 65 centavos con la efigie del General de San Martín fue impreso en color sepia y, el de 1 peso con 15 centavos con el retrato del Almirante Guillermo Brown, creador de la armada argentina, en color azul bronce.

Por tratarse de sellos ordinarios no se utilizó el matasellos de Día de Emisión. Únicamente y a pedido, fueron matasellados en la Sección Filatelia.

Eduardo Premoli

COMERCIAL ANROMAR

RADIOS PARA CARRO; DESDE UNA
A SIETE BANDAS.

* * *

REPRODUCTORES DE 8 PISTAS CON CORNETAS;
PARA CARRO DESDE Bs. 200.

* * *

GRABADORES REPRODUCTORES
DE CASSETTE.

* * *

CARTUCHOS DE 8 PISTAS
GRABADOS A Bs. 20.

ANTONIO ROSICH

Teléfono: 33.98.24

ECUADOR

Catalogado entre Países con demasiadas Emisiones de Sellos Postales

Sr. Director de "EL UNIVERSO".
Ciudad.

Señor Director:

Como el tema de ESTAMPILLAS y FILATELIA está actualmente en las páginas de los diarios y el "MISTERIO" que cubre la emisión conmemorativa del CINCUENTENARIO de EL UNIVERSO que apenas circularon en QUITO unas series y hasta la fecha en GUAYAQUIL se dejó circular solamente un valor de \$ 1, siendo EL UNIVERSO diario de Guayaquil, le adjunto copias de un artículo que salió en la revista del Club Filatélico de Caracas en su número 44—45 de Junio 1970 y escrita por Sr. Don Rafael Oriol, presidente de la comisión de las "Emisiones Nocivas" de la F.I.A.F. la Federación Interamericana de Filatelia donde son miembros: Federación Argentina de Entidades Filatélicas, Buenos Aires; Clube Filatélico do Brasil, Río de Janeiro; Centro Filatélico de Cochabamba, Cochabamba, Bolivia; The Royal Philatelic Society of Canadá, Toronto; Sociedad Philatelica de Chile, Santiago; Federación Filatélica Colombiana, Bogotá; Asociación Filatélica de Costa Rica, San José; American Philatelic Society, State College, Pa.; Asociación Filatélica de Guatemala, Guatemala; Federación Mexicana de Filatelia A. C. México 1, D. F.; Asociación Filatélica Peruana, Lima; Federación Uruguaya de Filatelia, Montevideo; Club Filatélico de Caracas, Caracas; donde lamentablemente ECUADOR NO ESTA ASOCIADO.

Este artículo en parte explica los acontecimientos sobre varias emisiones de nuestro país y ojalá sirvan para tomar pasos necesarios y decisivos para corregir las faltas cometidas y que se continúan cometiendo para el prestigio de la Filatelia Nacional y del país.

La inscripción en la F.I.A.F. es de unos pasos primeros de hacerlo donde en asociación con otros miembros del Hemisferio tendremos que marchar recto según las reglas establecidas o sufrir como lo sufrimos ahora desprestigio mundial en el campo de la FILATELIA.

Si Ud. cree conveniente publique la parte pertinente del artículo del Sr. R. Oriol que le estaremos muy agradecidos los filatelistas.

Me es grato suscribir de Ud.

Muy atentamente

Alboran Dujmovic S.
09—0033.094

LA NOTA ACUSATORIA

La parte más relevante del artículo de Rafael Oriol titulado Nueva Alerta sobre etiquetas que no son estampillas, dice así:

Y a continuación reproduce el trabajo publicado en el Número 44-45 de Junio - Dic. de 1970 en la REVISTA.

cortesía

Laboratorios VINCENTI

Caracas - Venezuela

Algunas Efemérides Patrias en 1972

por PEDRO JOS DIB ESPEJO

Toda estampilla postal debe constituir un vehículo difusor de cultura, ciencia e historia. Así lo han comprendido los países preocupados por difundir los hechos más importantes, tanto nacionales como internacionales. Venezuela carece de una verdadera Oficina Filatélica, omisión la cual hemos tratado durante más de treinta años de corregir mediante la siembra de ideas, conceptos y proyectos. Todo ha quedado en el vacío y la indiferencia. Son pocos los colegas filatélicos quienes me han acompañado en esta tarea.

Con la esperanza y el optimismo de lograr mayor receptividad en los medios obligados a ordenar nuestras emisiones postales conmemorativas, volvemos a escribir breves notas tal cual como lo hicimos oportunamente con ocasión de los 250 años de haber sembrado el árbol del café el Padre Jesuita José Gumilla. Sabemos con certeza la buena acogida de nuestra iniciativa, pero por razones de orden económico y presupuestario, esa emisión no aparecerá sino en el transcurso de 1973, cuando ni filatélica ni históricamente tendrá el mismo interés y efecto.

Durante el próximo año de 1972 Venezuela tendrá oportunidad de conmemorar algunos hechos históricos, los cuales señalamos a continuación:

- 1º) Cuatrocientos años de haber sido repoblada y fundada definitivamente la ciudad de Carora, por Juan de Salamanca (1.572).
- 2º) Trescientos años de la fundación de la ciudad tachireña de Lobatera (1.672).
- 3º) Doseientos años de haber expedido el Papa Inocencio XIII el Breve autorizando el funcionamiento de la Universidad de Caracas, establecida por Decreto del Rey Felipe V, un años antes. (1.722).
- 4º) Diez años de la primera colada de arrabio en la Siderúrgica del Orinoco. (9 de Julio de 1.962).

Disponemos de suficiente tiempo para promover concursos entre nuestros artistas y dibujantes, con asesoramiento de la Academia Nacional de la Historia y otras personas versadas en los temas señalados y así podremos plasmar en hermosas emisiones postales esas importantes efemérides de nuestra Nación.

Por hechos de menor importancia y trascendencia, otros países imprimen estampillas donde dejan vigentes asuntos para ser difundidos dentro y fuera del propio territorio y de paso recaudar apreciables ingresos para el Tesoro Público.

FILATELIA “NIZA”

COMPRA, VENTA Y PERITAJE

ESTAMPILLAS MUNDIALES — MATERIAL FILATELICO — REVISTAS

CALLE BALDO, EDIFICIO “SANTA MARIA”

(Entre Bazar Bolívar y Bomba Shell de Avenida Casanova)

SABANA GRANDE - CARACAS

¿Qué Estampillas desearían los Filatelistas de Venezuela que se emitieran?

Por DIDI DE ROSICH

A fin de saber qué preferencias tienen los filatelistas en Venezuela y cuáles son las series de estampillas que les gustaría fuesen emitidas, hemos entrevistado a un grupo de colegas, cuyas repuestas publicamos a continuación:

El primero de nuestros entrevistados, es el Dr. Rómulo Lander, hijo, Presidente del Club Filatélico de Caracas, el cual responde a nuestras preguntas sobre sus preferencias, diciéndonos que hay muchos temas que a él le gustaría sugerir, pero que lo que realmente es conveniente para los filatelistas es la limitación en la frecuencia de salida de estampillas.

De allí pasamos a entrevistar a nuestro Director don E. Martín Guerra, el cual se muestra muy elocuente. Al Sr. Martín Guerra le gustaría que se emitiesen en especial tres estampillas: una dedicada al Marqués de Barinas, personaje muy olvidado actualmente; otra en honor de Rafael Rangel, eminente venezolano a cuya obra no se le ha dado el debido reconocimiento; y por último desearía se emitiese una estampilla con nuestro bello perro de Mucuchíes.

Otro de nuestros colegas entrevistados es el Dr. Alvarez, conocido coleccionista temático, quien opina que cualquier serie dedicada al turismo nacional tendría buena acogida por los filatelistas de todo el mundo. Nosotros creemos que estas series además de valor temático que poseen, son buenas para el incremento del turismo.

Al apreciado colega Sr. Sixto Massieu, como buen coleccionista del tema de música, le encantaría se dedicara una estampilla al Himno Nacional. Esperamos que el Sr. Massieu se sienta complacido, pues tenemos noticias de que pronto será emitida esta estampilla como parte de una serie.

Al Secretario de nuestro Club, Alberto Moratti y a su señora esposa Edith de Moratti también les pedimos su opinión, y nos expresaron que a ellos particularmente como coleccionistas del tema deportes de invierno les gustaría una serie dedicada a los deportes que se practican en la Sierra Nevada de Mérida. También como amantes del Submarinismo desearían una serie que destacara las bellezas submarinas de la costa Venezolana.

Por último nos dirigimos al Sr. Tomás Dandreamatteo, coleccionista de amplio criterio, quien tras pensarlo detenidamente se declaró partidario de que en Venezuela se conmemore todos los años el día del sello, al igual que en otros países del mundo. Además destacó que se debería iniciar una campaña por medio de estampillas alusivas para la divulgación de la filatelia entre los escolares.

Con estas opiniones, creemos haber recogido las distintas aspiraciones de un sector de filatelistas. Esperamos que estas sugerencias no caigan en saco roto.



DE AQUI Y DE ALLA

Un interesante trabajo ha hecho el Sr. José María Cuairán, gran filatelista de Zaragoza, España, y que publica en la Revista "EL ECO FILATELICO" y por ello nos permitimos copiar algunos de los datos más notables de dicha exposición, que es la apabullante cantidad de estampillas que hoy disfrutamos para abastecer nuestro apetito filatélico.

Empieza dicho trabajo que desde 1840 ha podido recopilar, país por país, la escalofriante cifra de 184.027 estampillas hasta el año de 1970. Y divide dicha cifra en la forma siguiente: Europa: 62.527 sellos, América: 40.530, África: 35.443, Asia: 35.381 y Oceanía: 10.146 sellos. En dicho trabajo aparecen todos los países que han emitido estampillas desde sus comienzos, y para que no quede insatisfecha la curiosidad de muchos lectores, apuntamos los países que más han sido emitidos y son: Rusia: 4.191, le sigue China con 3.501 y sucesivamente Rumania: 3.253, Hungría: 3.172, España: 2.855, Turquía: 2.621 y Francia: 2.614. En América, Nicaragua: 2.616 y Venezuela: 2.356. Y como dato final presenta el conjunto de las Arabias: la Saudita, la del Sur y la del Sud-Este con un total de 2.939 sellos.

El sistema postal de los Estados Unidos fue modificado el día primero de Julio de 1971. Antes se denominaba U.S.P.O.D.: "United States Post Office Department" que equivalía a decir "Ministerio de Comunicaciones". A partir del primero de Julio se denomina U.S.P.S. "United States Postal Service". Para conmemorar el cambio se emitió una nueva estampilla a seis colores con el emblema del águila y el texto: United States Postal Service - U.S. Mail y el valor de 8 centavos. Se imprimieron por cuenta de dicha nueva empresa una cantidad de sobres dedicados a razón de un sobre para cada tres familias residentes en la unión, y fueron obsequiados a razón de uno por cada persona en cada una de las 32.000 estaciones de Correo de todos los Estados de la Unión. No se ha publicado la cantidad de sobres que se obsequiaron. Naturalmente, a cada sobre obsequiado había que adherir la nueva estampilla alegórica para tener el sobre de primer día. El comentario es: ¿Habría habido quién se haya entretenido a coleccionar 32.000 SPD por cada respectiva cancelación?

Cortesía
TOMAS DANDREAMATTEO

Juveniles: Inscribanse en el Club Filatélico de Caracas - Apartado 61179

El Departamento de impresión de estampillas de los Estados Unidos, se ha ido modernizando a la altura de la nación más poderosa y rica del mundo, aunque, con toda franqueza, la perfección de estos papelitos, en lo que corresponde a la parte técnica, tanto en sus partes artísticas como en el acabado, quedan todavía a cierta distancia de lo que presentan otros países de gusto refinado como lo hace Austria, Suiza, Francia, Japón y otras más, sin entrar en el campo de las etiquetas que los especuladores (contratistas de emisiones) hacen para embaucar a los pobres incautos filatelistas.

Y vamos al grano. Dicho Departamento está produciendo estampillas a un volumen fantástico con una máquina impresora fabricada en Italia, denominada "ANDREOTTI" procedente de Ceprano, en Italia. Tiene dicha máquina un largo de 33½ metros y pesa 62 toneladas. Imprime a una velocidad de 240 metros por minuto. Imprime a la vez siete colores cuando pasa la tira de papel a la referida velocidad, seca instantáneamente el papel y la tinta al pasar por un túnel y reenrolla la bobina para procesarlos en libritos o bobinas para la venta automática o bien entrega su producción en hojas cortadas para el engomado y perforación.

A veces por el proceso de impresión, se combinan los colores de esa máquina con otra que complementa el trabajo, como informan los técnicos de dicho departamento, por lo cual, se está estudiando la adquisición de otra máquina que imprima colores complementarios y, a la vez, engome y perfore.

Hay que considerar que, a pesar de la enormidad de máquinas franqueadoras que se usan en todas las oficinas de grandes y medianas operaciones, que ahorran miles de millones de estampillas, el gobierno de los EE.UU. tiene que abastecer la demanda del público, y para que nos demos cuenta, la emisión de Navidad de este año de 1971 será de cerca de dos mil millones de estampillas.

Para que nuestros lectores se den cuenta del trabajo tan perfecto que hace la ANDREOTTI de referencia, pueden observarlo a través de la estampilla del 150 aniversario del Estado de Missouri, de 8 cts. que fue emitida el 8 de Mayo de este año y está impresa a 7 colores.

LOS MATASELLOS DE CORREOS.

Desde hace mucho tiempo hemos venido comentando en artículos publicados en nuestra Revista, el mal estado de los matasellos de correos, la tinta utilizada y la falta de disposición para ponerlos en condiciones que se puedan leer.

El problema en lugar de mejorar, como es de desearse, va a peor. Por ejemplo, en la OFICINA DE CORREOS DE CANDELARIA, en el propio centro de la ciudad, la estampación del matasello difícilmente puede leerse, la tinta es detestable y las almohadillas están en pésimas condiciones, que hace desagradable e incómoda su utilización.

Nos preguntamos: ¿No existe una persona encargada de suplir el material de trabajo, o reponerlo cuando éste se encuentre en malas condiciones? En caso de que exista, da la impresión de ser muy despreocupada y no cumple por lo tanto ninguna labor positiva.

En las estafetas del interior es una proeza adivinar la fecha en que fue estampada una carta; se puede además citar el caso de una estafeta del Estado Nueva Esparta, en que el fechador del cuño se trancó en 1890 y toda la correspondencia sale con esa fecha.

Esperamos que la Dirección de Correos tome en cuenta estos comentarios, que aunque parezcan tonterías, tienen gran importancia. No son formulados con mala fe, sino por el contrario pueden considerarse como una crítica sana, en la que priva el deseo de que se sirva bien a la colectividad, y esto en consecuencia va en beneficio de la institución misma.

Nos ha obligado el hacer nuevamente comentarios sobre este problema, el hecho de que el pasado miércoles 14 de Octubre, salió un matasello con motivo de celebrarse en el Hotel Caracas Hilton el III Congreso Latinoamericano de la Industria Gráfica y nos produjo una gran satisfacción contemplar la buena calidad de dicho matasello y por supuesto la nitidez de su estampación; asimismo hacemos notar la gentileza y colaboración del personal que ese día fue adscrito a la mesa del sellado en dicho Hotel.

¿No sería maravilloso que todos los matasellos de correos fuesen del mismo tipo y calidad del que se utilizó en el sellado del III Congreso Latinoamericano de la Industria Gráficas?

El Pakistán está de malas. Todos recordaremos el "arreglo" que se hizo entre las naciones, con la aprobación de las Naciones Unidas, al dividir el Dominio Inglés de la India, en dos nuevas naciones denominadas INDIA y PAKISTAN, el año de 1947.

Como es sabido de todos, existe una división en la sección Oriental del Pakistán, poblada por unos 75 millones que son Bengalíes, étnicamente clasificados distintamente, no solamente de los pobladores del Pakistán Occidental, que son del Punjab y de tez clara, sino que también lo son de los pobladores de la India. Pues bien, esos Bengalíes están luchando por su independencia y entre otras cosas acaban de hacer su segunda emisión del nuevo estado BANGLA DESH con ocho estampillas bastantes atractivas de valores entre 10 paise hasta 10 rupias.

Como es de esperar en estos casos, hay un padrino, la International Governamental Corporation de New York, que está patrocinando dichas emisiones. Su Presidente, Manfred Lehmann, ha informado que está preparando nuevas emisiones temáticas y conmemorativas honrando al célebre Rudyard Kipling. Sin embargo, la gerencia del catálogo Scott ha declarado que todavía es "temprano" para tomar una decisión si ya debe catalogarse un país que no ha sido reconocido por ninguna otra nación, ni se ha discutido su status en las Naciones Unidas. El catálogo MINKUS también ha declarado que no aparecerán hasta que dicho país se haya suscrito a la Unión Postal Universal.

El porqué de que BANGLA DESH se está independizando del Pakistán, es por motivos étnicos y económicos. Declaran que son dos países completamente distintos y esto los hace luchar por lo que declaran ser su independencia. Mientras tanto, recomendamos a nuestros amigos y lectores, que antes de comprar estampillas de BANGLA DESH se cercioren si su existencia está bendecida debidamente por los que nos deben orientar.

El Tesorero de la Exposición Internacional Filatélica "PHILIMPIA" de Londres, celebrada los días 18 al 26 de Septiembre de 1970, informa que fueron totalmente devueltos los préstamos de los que auspiciaron y patrocinaron dicha Exposición y que hubo un superávit de \$ 4.392,00 (Bs. 19.764,00). La revista "Philatelic Trader" de Londres da unas cifras muy interesantes con respecto a las finanzas de dicha exposición, que muy bien quisiéramos compararlas con las que tuvimos ese mismo año con EXFILCA-70. Son las siguientes: Costo del montaje, aproximadamente Bs. 1.300.000 y contra ese dispendio hubo Bs. 164.520 por cobro de entradas. Bs. 980.000 por alquileres de marcos y stands. Bs. 182.920 por cobro de avisos. La publicidad en general incluyendo propaganda en revistas y periódicos fue de Bs. 241.100.

¿CON O SIN CHARNELA?

Artículo publicado en "FILATELIA" Boletín de la Sociedad Filatélica de México de la filatelista Carlota Haegele.

Tanto se ha escrito acerca de si los timbres nuevos deben coleccionarse con o sin huella de charnela, que, aparentemente, es poco lo que se puede agregar a este tema.

Quizás se pueda establecer definitivamente que los timbres clásicos emitidos en el siglo pasado, es casi imposible obtenerlos sin charnela. Que si los semi-clásicos, o sea los emitidos aproximadamente hasta la terminación de la segunda guerra mundial, se aceptan con charnela o huellas ligeras de la misma y que los de los años posteriores, son preferidos sin las tantas veces mencionadas huellas de charnela.

Es también un hecho conocido, que, en el comercio, se cotizan a precios muy diferentes las estampillas, según que tengan o no la huella de ese tan criticado papelito engomado.

De gran importancia es establecer que: un timbre nuevo es perfectamente coleccionable, sin que se reduzca su valor, a pesar de que lleve lo que a muchos parece el defecto de (como lo llaman en algunos países de habla española) la bisagra. esta opinión, muy personal ciertamente, se basa, entre otras razones, en un hecho muy práctico: en varias revistas filatélicas de Alemania hay grandes anuncios que dicen, traducidos al español, lo siguiente: "Reengomamos timbres a la más completa perfección. Nuestro procedimiento especial garantiza que los timbres reengomados por nosotros quedan idénticos a los originales tanto en su colorido como en el tipo de la goma, incluyendo variaciones en la misma forma horizontal, vertical, etc... Nos especializamos en Alemania, Berlín, Austria, Francia, Vaticano, Sarre, etc. Nuestros precios son sumamente baratos y al alcance de todos. Con cotizaciones tan económicas, se pueden reengomar hasta timbres con bajo valor de catálogo". (N. de la R. Hasta aquí el aviso de referencia, ya que prácticamente hoy día, se hacen estas clases de reparaciones engomadas en España, Inglaterra, Francia y demás países del centro de Europa).

Considerando que varios establecimientos en Alemania y quizás también en otros países, ofrecen sus servicios a precios muy económicos es completamente irracional pagar del 30 al 50% de sobreprecio, por timbres sin charnela, máxime que la mayoría de los coleccionistas normales, inclusive los especializados, no pueden distinguir cuando un timbre tiene goma original o ha sido reengomado. La posición del material adherente es de hecho comparable a una reparación, que no sólo aumenta el valor del timbre, sino que, por lo contrario, la disminuye.

Para evitar el fraude de pagar un precio astronómico por la "goma original", es más sano y más práctico comprar los timbres aun cuando tengan una charnela decente o una traza de la misma. No cabe duda que la locura de los timbres sin charnela, iniciada hace no mucho tiempo en Europa, tendrá que morir en un futuro no muy lejano. Los que saldrán perdiendo serán los coleccionistas que compran timbres con "goma virgen" a "precios vírgenes".

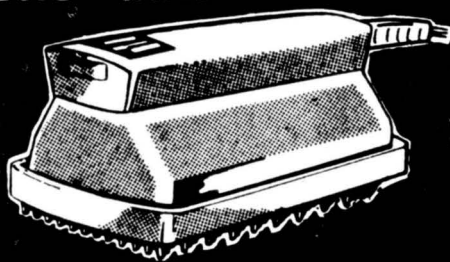
N. de la R. — Recomendamos la lectura del trabajo publicado en nuestro número 40/41 (Enero-Junio de 1969, págs. 21/24).

Vemos que los falsificadores de estampillas no se duermen. Según el número de la revista de la American Philatelic Society de Agosto, se ha descubierto una falsificación en el sello de Eisenhower de 6 cents. que fue emitida en Agosto 6 de 1970. El informe dice que la falsificación es bien perceptible, especialmente por el papel más blanco y más delgado y tiene cierta transparencia visto al revés, o sea, por el dorso. La impresión del original es por grabado normal y en prensa rotativa. La falsificación es por litografía. En resumen, la



Conserve la atracción
juvenil de su cuerpo
y de su piel con el
nuevo y económico

VIBRO - MASAJE " CALOR "



El vibro-masaje viene con
tres accesorios:



CEPILLO.
(para la piel)

BOLAS VENTOSAS
(para celulitis)

DEDOS O ERIZO
(para arrugas)

Cómprelo ahora por Bs. **55**

Distribuidores exclusivos
ALDORA

Animas a Manduca -
y Av. Urdaneta - Animas a Platanal

Pídalo en: **PROBELIN** y **SALONES DE BELLEZA**
REPARTO A DOMICILIO por el Telf. 55.92.93



falsificación es bien discernible ante el coleccionista normal y se ve que su reproducción, bastante burda, ha sido para defraudar al Estado.

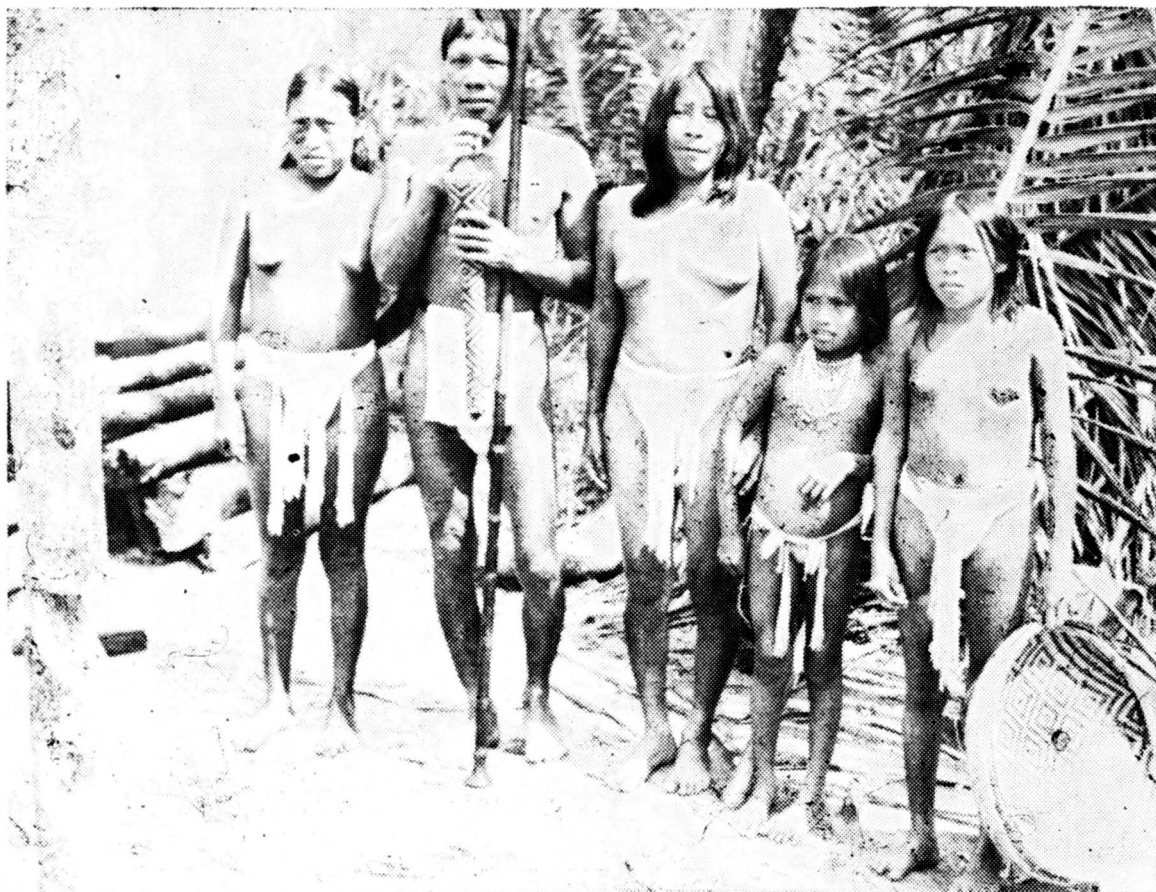
Siguen los nombres de países con Emisiones Nocivas en perjuicio de los coleccionistas incautos. La lista que publica sobre la "Mancha Negra" la A.P.S. es la siguiente: AJMAN — FUJEIRA — MANAMA — OMAN — SHARJAH y YEMEN de países árabes. Del Africa: REPUBLICA DEL CONGO y TCHAD. Los desnudos del PARAGUAY y cuadros del museo del Louvre y la visita del Príncipe Felipe a PITCAIRN.

En el número de Mayo de la "Revista del Centro Filatélico del Paraguay" y relatado por el insigne Dr. Luis M. Ferreiro, hijo de nuestro dilecto amigo Don Aníbal Ferreiro, leemos su magnífico trabajo relatando lo que fue EXFILCA. Y al hacer relación de los Jueces que actuaron en ella, lamenta que ningún filatelista del Paraguay haya integrado dicho Jurado. Como aclaración debemos informar que el Comité Organizador de "EXFILCA-70" no pudo nombrar a ningún distinguido filatelista de dicha nación hermana, y con conocimiento que en ella los hay muy dignos y del mayor relieve, porque la Federación del Paraguay no pertenecía a la F.I.A.F. antes de celebrarse la referida Exposición. De acuerdo con el Reglamento Oficial de EXFILCA-70, puesto que todavía no se había aprobado el de la FIAF, en el Artículo 23 dice: "Los Jueces serán seleccionados por el Comité Organizador entre personas de reconocida experiencia filatélica, solvencia moral y prestigio filatélico, emanados de ternas remitidas por cada país". Y de acuerdo, dicho C.O. se dirigió a cada una de las Federaciones existentes y pertenientes a la FIAF para que sometiera sus respectivas ternas. El Paraguay fue admitido como Federación en la Asamblea celebrada durante la Exposición EXFILCA-70.

Nuestro asociado Sr. Manuel Fabeiro Gómez, en el Boletín de la V Exposición Filatélica de "EXFINOYA JUVENIL-71", escribe un artículo con el título de "ABSURDOS EN FILATELIA" que está muy acertado en sus consideraciones sobre lo que se está haciendo en las constantes emisiones nocivas. Esta **Revista** está en un todo de acuerdo y nos es grato apoyar las frases finales que dicen: "Todos los países están en su derecho de emitir lo que les venga en gana, y nosotros los filatelistas en el nuestro, de adquirir lo que nos parezca conveniente, y que la FIP debe respetar los derechos de unos y de otros, y no pretendan los señores que componen su Junta Directiva convertirse en los UNICOS VARONES SOBRE LA TIERRA, porque sabido es que cualquier coleccionista está en iguales condiciones que ellos, y que, como ellos, pueden opinar con igual o mayor conocimiento de causa".

Leemos en "POSTALES DE BOLIVIA", Boletín Informativo de la Federación Filatélica Boliviana en su número de Septiembre de este año, el Decreto declarando apócrifas las estampillas de 1914: RUINAS DE TIAHUANACU Y LAGO TITICACA. Parece que dicha serie fue descubierta posteriormente a cuando salieron, pues el Decreto es del 29 de Junio de 1942 y advierte que "aparecen en el Catálogo de Stanley Gibbons de Abril 1942 Vol. XV N° 8.

Dicha serie no emitida y apócrifa, consiste en nuevos valores enumerados en dicho catálogo del 384 al 392. Resuelve dicho Decreto declararlas apócrifas y por consiguiente ilegal su circulación y venta. Felicitamos al Gobierno de Bolivia por tal Decreto, que ayuda a limpiar tanta etiqueta indeseable y que perjudica al bolsillo del coleccionista. Qué ejemplo más encomiable el de Bolivia y que debiera seguir tantos y tantos otros países que permiten que algunas o todas sus emisiones sean preparadas por elementos irresponsables! Son estafas con visos de legalidad.



Familia Piaroa que habitan en Amazonas y Bolívar; su número se estima en tres mil indígenas.

El Indio Venezolano en la Filatelia

por MIGUEL J. DIAZ HERNANDEZ

En el mundo filatélico venezolano nos hemos olvidado de un personaje que por autóctono, telúrico y verdadero amo y señor de la Venezuela prehispánica, merece más atención, respeto y consideración, de la que le prestamos como ser humano y como venezolano auténtico: el indio.

Existen actualmente unos cien mil indígenas repartidos entre las siguientes entidades:

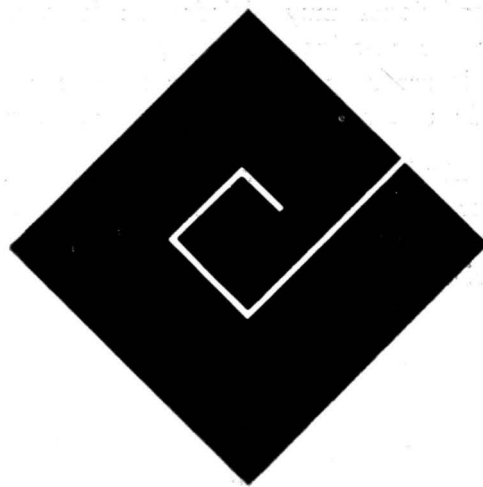
Estado o Territorio	Población Indígena	Tribus Principales
Anzoategui	8.000	Kariñas y Guaraos.
Apure	7.000	Yaruros, Chiricoas y Guahibos.
Bolívar	8.000	Pemones (Kamarakotos, Arecunas, Taurepanes), Makiritares, Paroas,
Zulia	40.000	Goajiros, Motilones (Yucpas, Dobokubi).
Amazonas	20.000	Waikas, Guahibos, Makiritares, Piaroas, Macus.
Delta Amacuro	12.000	Guaraos.

El indio, reducido a condiciones muy alejadas de lo que llamamos vida civilizada, es intérprete triste de un papel de marginado, y la precaria asistencia oficial a su estado de salvaje "protegido", no deja de ser un paliativo que no puede curar la grave enfermedad del olvido a que lo ha condenado una sociedad un tanto egoísta y materializada.

Si nuestra filatelia es vehículo de cultura, es mensaje, es servicio a Venezuela, hora es también de que dedique parte de su fortaleza a poner frente a la Venezuela y el mundo civilizados, la cara y el habitat de las diferentes tribus indígenas que hoy pueblan los más recónditos lugares de la patria.



Indios guaraos navegando por un caño del Orinoco en Delta Amacuro. El sombrero del hombre descubre su contacto con zonas civilizadas.



**Empresas
Villasmil**

Los escolares recibirían así una dramática lección de etnología aborígen y aprenderían con facilidad las diversas características de las tribus que deambulan por las selvas, sabanas y riberas de los caudalosos ríos venezolanos, incitándolos asimismo a investigar más detalles acerca de su vida, costumbres y cultura.

Sería muy interesante decirnos y decirle al mundo, con una estampilla de carácter descriptivo, de su autenticidad como seres humanos y que apenas a minutos de civilizaciones avanzadas y llenas de tecnología, existen hermanos nuestros que se alimentan con serpientes, que no resisten una gripe y que a los treinta años ya son ancianos.

Hablemos de estos cien mil indios que son un reto constante a nuestro sentido de la solidaridad y roguemos a la Sección Filatélica del Ministerio de Hacienda que estudie la posibilidad de otorgarle una serie filatélica a la necesidad de un mayor conocimiento de este importante sector de la población nacional.



Centro Indigenista del Ministerio de Justicia en Santa Bárbara, confluencia de los ríos Ventuari y Orinoco.

Que mejor homenaje para el Día de la Raza durante 1972, que una emisión conmemorativa del Doce de Octubre y en la que se muestren, en varias estampillas, las más importantes tribus indígenas que habitan en Venezuela.

La Comisión Indigenista del Ministerio de Justicia podría asesorar al Ministerio de Hacienda en materia tan importante y se repararía así, el hecho de no haberle dedicado al indio viviente venezolano ni siquiera una estampilla educativa en toda la historia Postal del país.

Caracas, Octubre de 1971.

PROGRAMACION FILATELICA PARA EL AÑO 1972

Serie	Dcto. N°	Fecha	Gaceta N°	Fecha	Tipo	Valor Bs.	Cantidad	Fecha Circ.	Resol. Inc. N°	Fecha	Gaceta N°	Fecha	
Juan Fco. Tomás Gumillas						1,50		17-1-72					
Mahatma Gandhi	682	23-8-71	29.592	24-8-71	Aéreo	0,60	500.000	31-1-72					
Pro Venecia	648	9-7-71	29.558	14-7-71	Viñeta	S. V.	1.000.000	28-2-72					
Venezuela en América (1)	646	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	3,00	300.000	15-3-72					
Venezuela en América	646	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	5,00	200.000	15-3-72					
Venezuela en América	646	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	10,00	200.000	15-3-72					
Día Mundial de la Salud	645	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	1,00	500.000	7-4-72					
Venezuela en América (2)	646	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	15,00	100.000	15-5-72					
Venezuela en América	646	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	4,00	100.000	15-5-72					
Ofidios	649	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,10	1.000.000	5-6-72					
Ofidios	649	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,15	500.000	5-6-72					
Ofidios	649	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,20	500.000	5-6-72					
Ofidios	649	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,50	500.000	5-6-72					
Ofidios	649	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,50	500.000	5-6-72					
Ofidios	649	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	1,00	500.000	5-6-72					
Parque Central						0,75	300.000	17-7-72					
Parque Central						0,75	300.000	17-7-72					
Parque Central						0,75	300.000	17-7-72					
Planetario Humboldt (1)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,05	1.000.000	21-8-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,20	500.000	21-8-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	1,00	500.000	21-8-72					
Planetario Humboldt (2)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,05	1.000.000	18-9-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,20	500.000	18-9-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,90	400.000	18-9-72					
Planetario Humboldt (3)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,10	500.000	16-10-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,30	400.000	16-10-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,90	400.000	16-10-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Navidad 72	647	9-7-71	29.558	14-7-71	Correo	0,30	400.000	6-11-72					
Planetario Humboldt (4)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,15	500.000	16-11-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,40	400.000	16-11-72					
	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,75	400.000	16-11-72					
Planetario Humboldt (5)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,15	500.000	18-12-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,50	500.000	18-12-72					
Planetario (Sistema Solar)	651	9-7-71	29.558	14-7-71	Aéreo	0,60	500.000	18-12-72					

Cuadro Monetario de los Países del Mundo

PAIS	MONEDA	VALOR DOLAR EE.UU.
AFGANISTAN	Afganí	100 puls 45,00
ALBANIA	Lek	100 quintars 0,022
ALEMANIA OCCIDENTAL	Marco	100 Pfennig 3,97
ALTO VOLTA	Franco	100 cents 246,85
ARABIA SAUDITA	Riyal	20 qursh 4,50
ARGELIA	Franco	100 cents 4,93
ARGENTINA	Peso	100 cents 350,00
AUSTRALIA	Dólar	100 cents ,89
AUSTRIA	Chelín	100 Groschen 25,83
BARBADOS	Dólar	100 cents 2,00
BELGICA	Franco	100 cents 50,32
BIRMANIA	Kyat	100 Pyas 4,77
BOLIVIA	Bol. Esc.	1.000 Bolivianos 11,88
BOTSWANA	Rand	100 cents ,71
BRASIL	Nuevo Cruz	100 cents 1,85
BURUNDI	Franco	100 cents 87,50
CAMBOYA	Rial	100 cents 35,00
CAMERUN	Franco	100 cents 246,85
CANADA	Dólar	100 cents 1,07
CEYLAN	Rupia	100 cents 5,92
CENTROAFRICANA REP.	Franco	100 cents 246,85
COLOMBIA	Peso	100 cents 12,88
CONGO REP. DEL	Franco	100 cents 246,85
CONGO REP. DEM. DEL	Zairo	100 francos 0,50
COREA DEL SUR	Wom	100 Chom 27,00
COSTA DE MARFIL	Franco	100 cents 246,85
COSTA RICA	Colón	100 cents 6,62
TCHAD	Franco	100 cents 246,85
CHILE	Escudo	100 cents 7,12
CHINA NACIONALISTA	Dólar Taiw	100 cents 40,10
CHIPRE	Libra	1.000 nils ,41
DAHOMEY	Franco	100 cents 246,85
DOMINICANA REP.	Peso	100 cents 1,00
DINAMARCA	Corona	100 ore 7,50
ECUADOR	Sucre	100 cents 18,18
EL SALVADOR	Colón	100 cents 2,50
ESPAÑA	Peseta	100 cents 69,75
EE. UU.	Dólar	1 Dólar 1,00
ETIOPIA	Dólar	100 cents 2,50
FILIPINAS	Peso	100 cents 3,89
FINLANDIA	Marco	100 pennians 4,20
FRANCIA	Franco	100 cents 4,97
GABON	Franco	100 cents 246,85
GAMBIA	Libra	20 chelines ,41
GHANA	Cedi	100 pesetas 1,02
GRECIA	Dracma	100 lepta 30,00
GUATEMALA	Quetzal	100 cents 1,00
GUINEA	Franco	100 cents 246,85
GUYANA	Dólar	100 cents 2,00

PAIS	MONEDA	VALOR DOLAR EE.UU.	
HAITI	Gourde	100 cents	5,00
HOLANDA	Florín	100 cents	3,63
HONDURAS	Lempira	100 cents	2,00
INDIA	Rupia	100 paice	7,55
INDONESIA	Rupia	100 cents	10,00
IRAK	Dinar	1.000 fils	,35
IRAN	Rial	100 Dinar	75,75
IRLANDA	Libra	20 chelines	,41
ISLANDIA	Corona	100 Aurar	57,00
ISRAEL	Libra	100 Agorot	3,50
ITALIA	Lira	100 cents	621,75
JAMAICA	Libra	20 chelines	,41
JAPON	Yen	100 Sons	358,8
JORDANIA	Dinar	1.000 fils	,35
KENYA	Chelin	100 cents	7,14
KUWAIT	Dinar	1.000 fils	,35
LAOS	Qip	100 At	249,00
LESOPHO	Rand	100 cents	7,14
LIBANO	Libra	100 piastras	3,17
LIBERIA	Dólar EE.UU.	100 cents	1,00
LIBYA	Libra	100 millienos	,35
MADAGASCAR	Franco	100 cents	246,85
MALASYA	Dólar	100 cents	3,09
MALAWI	Libra	200 chelines	,41
MALI	Franco	100 cents	493,71
MALTA	Libra	20 chelines	,41
MARRUECOS	Dirhan	100 francos m.	5,06
MAURITANIA	Franco	100 cents	246,85
MEXICO	Peso	100 cents	12,49
NEPAL	Rupia	100 paisa	10,12
NICARAGUA	Córdoba	100 cents	7,02
NIGER	Franco	100 cents	246,85
NIGERIA	Libra	20 chelines	,35
NORUEGA	Corona	100 oro	7,15
NUEVA ZELANDA	Dólar	100 cents	,89
PAKISTAN	Rupia	100 paisas	4,78
PANAMA	Balboa	100 cents	1,00
PARAGUAY	Guaraní	100 cents	126,00
PERU	Sol	100 cents	38,70
PORTUGAL	Escudo	100 cents	28,85
REINO UNIDO	Libra	20 chelines	,41
REPUBL. ARABE UNIDA	Libra	100 piastras	,43
RUANDA	Franco		100,00
SENEGAL	Franco	100 cents	246,85
SIERRA LEONA	Leone	100 cents	,83
SINGAPUR	Dólar	100 cents	3,09
SIRIA	Libra	100 piastras	3,82
SOMALIA	Chelin s.	100 cents	7,14
SUD AFRICA REP.	Rands	100 cents	,71
SUDAN	Libra	100 piastras	,3
SUECIA	Corona	100 oro	5,17
SUIZA	Franco	100 cents	4,30
THAILANDIA	Baht	100 Satang	20,85

PAIS	MONEDA	VALOR DOLAR EE.UU.
TANZANIA	Chelin	100 cents 7,14
TOGO	Franco	100 cents 246,85
TRINIDAD Y TOBAGO	Dólar	100 cents 2,00
TUNEZ	Dinar	1.000 mils ,52
TURKIA	Libra	100 piastras 9,08
UGANDA	Chelin	100 cents 7,14
URUGUAY	Peso	100 cents 250,00
VENEZUELA	Bolívar	100 cents 4,50
VIETNAM DEL SUR	Piastra	100 cents 117,5
YEMEN	Riyal	40 Bogaches 1,07
YUGOESLAVIA	Dinar	100 para 12,05
ZAMBIA	Libra	20 chelines ,71

SOLICITUDES DE CANJE

Nota: Las inscripciones son gratuitas. Lamentamos no poder sostener correspondencia acerca de las mismas, como tampoco acceder a la demanda de número de muestra, debido al alto costo de la revista así como a la elevación de las tarifas postales.

ALEMANIA

Horst Hoffmann — DDR 784 Senftenberg, Postfach 139.

ARGENTINA

Antonio M. Erochesky — C. Correo 19 — Corrientes.

BRASIL

Elcio Pereira Cardoso — Rua Uruguai, 435 Apt. 403 Tijuca — ZC-09 — Río de Janeiro.

Henrique Garrofé jun. — r. Bolívar No. 84 Apt. 601-ZC-07 — Copacabana — Río de Janeiro.

CUBA

José Aguilera Selcis — Feder. Filat. Cubana — Apto. 2222, Habana 2.

Enrique Cuadrado — Calle 39 No. 25203 — Versalles — Matanzas.

Alberto Escalona Pérez — Escuela Nguyen Van Troi — Bayamo Ote.

Luis Fernández García — Mabuya — Camagüey.

Lic. José A. García Pino — Morales Lemus No. 152 entre Cables y Angel Guerra — Holguín Ote.

Antonio Guillén Alcover Rodríguez Morini — No. 7904 e/ 3a. y 5a. Repto Alturas de Embil — Habana 8.

Marlene Rodríguez — Cárdenas 11, Catalina de Güíneo — Habana.

Armando Sánchez — Antilla.

Alfredo Santiago B. — Cuba No. 71 — Holguín Ote.

María Elena Sosa — Calle Primera No. 53 Rpto. Cusiné — Palma Sonano Ote.

ESPAÑA

Fco. Javier Fuentes Gandia — Ibiza 68, 6°-C — Madrid 9.

Antonio Miranda Crespo — Batalla de los Cueros 22 — Córdoba.

GRAN BRETAÑA

Bárbara A. C. Nitasgart — 28 James Street — Dalry, Cupshire, Scotland.

RUSIA

N. Ch. Brzhesky — P.O.B. 43 — Grodno URSS.

URUGUAY

Federico López Bonino — Oficina de Correos — Tacuarembó (certificado)

LISTA DE SOCIOS PARA EL 31 DE AGOSTO DE 1971

- C 769 ABAD, Juana María — Apartado 68022, Altamira, Caracas.
- A 779 ABELLAN, Belmonte A. — Guayabal a Venado 12-1, Caracas.
- A 700 ACUÑA, Bernard Henr. Alb. — Guanábano a Dos Pilitas 135-2, Caracas.
- A 552 AKSARAILIAN, Sergio — Apartado 2050, Caracas.
- A 776 ALTABA, Arcas, Francisco — Av. Las Palmas, Ed. Res. Karmel Ap. 12, Caracas.
- C 339 ALVARADO, Carlos — 5, rue J. B. Lulli, 66 Perpignan, Francia.
- A 824 ALVAREZ, Contreras, Dr. Rafael — Calle 7a. Qta. Marolibet, Vista Alegre, Caracas.
- C 798 ALVAREZ, Teodoro Fr. — Casilla de Correo 119, General Pico, Argentina.
- A 759 AMUNDARAY, Dr. José I. — Qta. Misia Trina, Ult. Transv. Sta. Eduvigis, Caracas.
- A 818 ANGULO, Ortega, Dr. R. — Calle Abogados, Qta. Imelda, Los Chaguar., Caracas.
- C 739 ARENAS, Guillén, Duilia — Calle Buenos Aires 107, Cabimas, Zulia.
- FC 62 ARP, José A. — Av. Bolívar 113-160, Valencia, Carabobo.
- A 447 ARREAZA, Colizza, Dr. N. — Apartado 61514, Caracas.
- A 190 ASCANIO, Néstor — San Enrique a Santa Inés, Edificio Flor, San José, Caracas.
- A 515 ATKINSON, Frank — Apartado 3946, Caracas.
- C 808 AVILA, M. Juan Ramón — Calle Reyes Cueta 24, Santa Lucía, Miranda.
- A 567 AZPURUA, Marturet, Dr. Pedro J. — Qta. Altamira, Av. Fco. de Miranda, Caracas.
- J 715 BADART, Franciscus J. — Apartado 2185, Caracas.
- C 826 BAILEY, Keith H. — a/c Oficina de Correos, Tucupita, Delta Amacuro.
- A 373 BALDUC, Joaquín — Ed. Las Américas, Apt. 1, Sabana Grande, Caracas.
- C 536 BARBIERI, Arnaldo — Vía San Lucio 22, Roma, Italia.
- C 755 BARNA, Toth, Hasz.
- A 814 BASILE, Adalgiso Cl. — Av. Humboldt, Ed. Royal Tivoli, Ap. 31, B. Monte, Caracas.
- A 719 BAUMANN, Willy — Apartado 51579, Caracas.
- C 648 BEAUTELL, Alvaro Meléndez — Carrera 10, entre 6 y 7, Calabozo, Guárico.
- C 334 BEHREND, Angel H. — Refinería Amuay, Judibana, Falcón.
- C 560 BELLO CABRAL, Manuel A. — Apartado 232, Santo Domingo, Rep. Dominicana.
- C 453 BELLOSO ROSSELL, Dr. David — a/c Banco de Maracaibo, Maracaibo.
- A 729 BENAİM, Pinto, Enrique — 9ª Transv. Altamira, Qta. Mi Caney, Caracas.
- A 424 BLANCO, Aurelio — 2º Av. Las Delicias, Delic. Pálace Ap. 8, Sabana Grande, Carac.
- A 830 BLANCO, Pablo José — Ed. Alianza, 6º Piso, PH, La Trinidad, Caracas.
- A 287 BOHM, Hugo — Apartado 80130, Caracas.
- A 716 BOR, Frank Jr.
- C 807 BORBA, Genesio — Caixa Post. 15005, Gambuci, Sao Paulo, Brasil.
- J 528 BOURDICHON, Francoise — Plaza Belén 7-72, Ed. Belén, Mérida.
- A 120 BOYA, Jenó — Ed. Codazzi, Av. Teresa de la Parra, Sta. Mónica, Caracas.
- FA 6 BOYLAN, Ebert — Apartado 2080, Caracas.
- C 842 BRICEÑO, Dolande, Margot — Av. Martín Tovar, Ed. Tovar, 1º P., Ap. 4, Valencia.
- FC 65 BROWNING, Paúl F. — 2519 E Beekman Palace, Phoenix, Arizona 85016, USA.
- A 819 BRÜCKNER, Ing. Federico — Apartado 60520, Caracas.
- C 604 BULLOS, C. E. — Apartado 61373, Caracas, 106.
- A 742 CABAÑAS, Antonio — Av. Florida, Qta. Glamor, Alta Florida, Caracas.
- J 770 CAMEJO, Gamanos Nikolas — 2º Calle Av. Cachimbo, Qta. Chito, Los Chorrros.
- A 500 CAPRILES, Meaño, Luis F.
- A 799 CASADO, Gimeno S. — Apartado Carmelitas 8021, Caracas.
- A 541 CASADO, Sergio M. — Apartado del Este, 50040, Caracas.
- A 630 CASAS, Dr. Julio C., hijo — Apartado 889, Caracas.
- A 690 CASTILLO, Carrasquero Omar — Pte. Yáñez a Socarrás, Ed. Caribia, Ap. 6, Caracas.
- C 629 CASTILLO, Orlando — Entre Av. 16 y 17, lado CADAPE, Araure, Portuguesa.
- A 591 CIUSA, Guglielmo — Apartado 1084, Caracas.

- C 588 CLAUWAERT, Carlos — P.O. Box 388, Amberes 1, Bélgica.
- C 800 CLAVIJO, Romero Julio — Calle Asunción 60, Sevilla, España.
- J 765 COLSON, Leopoldo E. — Av. Fuerzas Armadas 92, Ed. Rumbos, Caracas.
- A 764 COLSON, Marcel J. O. — Av. Fuerzas Armadas 92, Ed. Rumbos, Caracas.
- J 766 COLSON, Ricardo J. — Av. Fuerzas Armadas 92, Ed. Rumbos, Caracas.
- C 398 COOK, Jerry de — East Middle Patent, Rd. Creewhich, Conn. USA.
- C 783 CORTES, Armando — Av. Rotaria N° 13 b-88, Barquisimeto, Lara.
- C 801 CORUJO, Magan, Pablo — Sadi Carnot 71, Dp. 5, México 4, DF.
- A 780 COUSTAUT, Abel — Apartado 3434, Caracas.
- C 308 CHAMBERLAIN, Maureen P. — Orinoco Mining Co., Puerto Ordaz, Bolívar.
- C 622 CHANSING, Irene C. — Cía. Shell de Venezuela, Apart. 19, Maracaibo.
- A 756 CHONCHOL, David F. — Apartado 768, Caracas.
- C 640 CHERINI, Matteo — Apartado 84, Anaco, Anzoátegui.
- J 787 DANDREAMATTEO, Fabrizio — Apartado 62393, Chacao, Caracas.
- A 762 DANDREAMATTEO, Tomás — Apartado 62393, Chacao, Caracas.
- FA 39 DAO, Dr. Miguel — Qta. Carmania, Cruce Av. Buenos Aires y Río de Janeiro, Los Caobos, Caracas.
- C 811 DE LA MONEDA, Ivo — P.O.B. 1629, Texas City, Texas, USA.
- A 499 DEL CORRAL, Amable — Apartado 9324, Candelaria, Caracas.
- A 658 DE LEON, Rafael — Ed. San Blas, Ap. 3A, 1° Av. Los Palos Grandes, Caracas.
- C 474 DELGADO, P. José — Carrera 7 N° 93, Duaca, Lara.
- FA 67 DESENCLOS, Daniel — Qta. La Pradera, Los Campitos, Ruta B, Caracas.
- A 483 DE SOLO, Miguel A. — Ed. Malak, Ap. 16, Calle Real de Sabana Grande, Caracas.
- C 698 DIAZ, Ayala, José — Av. Cedeño, Qta. Chaparral, San Felipe, Yaracuy.
- A 785 DIAZ, Hernández, Miguel — Apart. 70597, Los Ruices, Caracas.
- C 568 DIAZ, Peter A. — 160 S.E. 3rd Ave. Depart 544, Miami 33131, USA.
- A 329 DIB, Gustavo J. — Apartado 50253, Caracas.
- A 524 DIB, Dr. Pedro José — Apartado 51021, Sabana Grande, Caracas.
- J 330 DIB, Pedro José — Apartado 51021, Sabana Grande, Caracas.
- C 519 DI LÓLLO, José — Calle Páez N° 100-77, Galería Páez, Local 5, Valencia.
- C 679 DI STASIO, Juan — Av. 102 N° 94-4, Valencia, Carabobo.
- A 813 DOGLIO, Domingo — Av. Florida N° 7, Alta Florida, Caracas.
- C 803 DOMINGUEZ, da Silva, Dimas — Apartado 63, Espinho, Portugal.
- A 674 DOW, Welford K.
- C 368 DUBOY, Capmany, Emilio — Apartado 4671, Maracay, Aragua.
- C 718 EDISON, Tomas — 1000 Union Str. N° 208, San Francisco, USA.
- C 812 EROCHESKY, Antonio — Casilla de Correo 19, Corrientes, Argentina.
- A 143 ESTEVES, Dr. Héctor — Av. Fco. Yánes N° 13, Qta. Mily, San Bernardino, Caracas.
- C 643 FABEIRO, Manuel — Apartado 5, Noya, Galicia, España.
- A 714 FERBER, Charles K. — Apartado 80283, Caracas.
- C 821 FERNANDEZ, Badillo A. — Apartado 4626, Maracay, Aragua.
- C 314 FERNANDEZ, Oliva, Juan — a/c Otis Elevator, Av. 1-B N° 93-59, Edif. Chu-ma, Maracaibo, Zulia.
- C 539 FERNANDEZ, Manuel A. — Apartado 164, Maracay, Aragua.
- A 822 FERRE, Sanchis, Vicente — Av. Baralt N° 2000, Caracas 101.
- C 723 FERRER, Monge, José A. — P.O.B. 659, Mayagüez, Puerto Rico, 00708.
- J 806 FIALLO, Pérez, Gloria — Urb. Las Lomas, Av. Táchira S-89, S. Cristóbal, Táchira.
- FA 42 FILVEN, CA. — Ed. Central, Local 9, Esq. Ibarra, Caracas.
- J 704 FINKEL, Norbert S. — Ed. Mi Castillete, Ap. 3-C, C. Araure, El Marqués, Caracas.
- A 840 FLORES, Alfonzo, Julio César — Prol. Los Higuierotes 33, El Cementerio.
- C 632 FORKGEN, Peter E. — Mene Grande Oil Co. Apart. 234, Maracaibo, Zulia.
- FA 46 FRANCESCHI, Andrés — Apartado 6830, Caracas.
- C 810 FRASER, Jaime A. — Hudson, Ohio 44236, USA.
- C 245 FUNKHOUSER, John C. — John Tyler Colunty College, Chester, Virginia, USA.

- C 584 GALINIE, Paulette de — Calle Sucre N° 4, Qta. Eden Rock, Punta Cardón, Falcón.
- C 625 GALLARDO, Efraín — Oficina de Correos, Anaco, Anzoátegui.
- C 444 GALLEG0, Martín, Domingo — Apart. 209, Barquisimeto, Lara.
- A 726 GAMBOA, S. Vladimir — Av. Fco. de Miranda, Res. Mónaco, Ap. 64, La California.
- C 579 GANSER, Egon E. — Apartado 186, Maracaibo, Zulia.
- C 827 GARRET, James M. — Apartado 239, Maracaibo, Zulia.
- FA 22 GEBAUER, Eugenio — Apartado 80433, Caracas, 108.
- A 745 GERSTL, Otto — Av. El Parque N° 29, Campo Alegre, Caracas.
- C 559 GHIO, Mireya Michelena de — Calle 140 N° 102-20, El Viñedo, Valencia, Carabobo.
- A 733 GOLDMAN, Moisés Carlos — Av. Andrés Bello, Ed. Rubí 4° P., Apartado 2711, Carmelitas, Caracas.
- A 564 GOMEZ, Salvador Heredia — Velásquez a Miseria, Ed. Gustavo Adolfo, 4° P., Ap. 8.
- C 802 GONZALEZ, D. Alfredo — Vallarta Sur 650, Monterrey, N. L. México.
- C 784 GONZALEZ, Iván R. — 73 Bush Str. 14207, Buffalo, N.Y. USA.
- A 836 GONZALEZ, Marval, Horacio — Av. Roosevelt, Res. Aragua, Ap. 12, Los Rosales, Caracas.
- A 721 GRAHAM, F. Bernard — Apartado 3788, Caracas.
- A 748 GRATEROL, Víctor — Av. El Paseo 34, Qta. Celia, Los Rosales, Caracas.
- A 672 GUIDI, Dante — Av. Guaicaipuro, Ed. Lupinaza, Ofic. El Llanito, Caracas.
- A 725 GUMBAU, André — Av. Principal de Sebucán, Residencias Icalín, Caracas.
- A 817 GUTIERREZ, Payo, J. — Apartado 3659, Caracas.
- A 638 HAESE, Carlos — 2° Transversal Buena Vista, Ed. Suapure, Ap. 66, Petare.
- A 683 HARITON, Martín — Qta. Manepa, Calle Macareo, El Marqués, Caracas.
- C 647 HAY, John C. — Apartado 45, Barcelona, Anzoátegui.
- FA 11 HERNANDEZ, Baño, Adrián — Apartado 6122, Carmelitas, Caracas.
- C 326 HERNANDEZ, d'Empaire, Dr. J. — Apartado 500, Maracaibo, Zulia.
- C 788 HERNANDEZ, Ing. Juan A. — Box 5408, Zona 3, Camagüey, Cuba.
- FA 28 HERNANDEZ, Silva, Dr. Paúl — Av. Nueva York, Qta. Josefina, Las Mercedes.
- A 816 HILLMANN, Herman — Calle El Recreo, Ed. Farallón, Ap. 1-111, Bello Monte, Caracas.
- C 283 HORVATH, Ervin — Apartado 146, Valencia, Carabobo.
- A 479 HUTT, L.G.R. — Av. Roraima, Ed. San Marcos, Ap. 2, Colinas de Chuao, Caracas.
- C 771 IBARZ, María Gloria — Av. Fco. de Miranda, Ed. Mar, Ap. 54, Chacao, Caracas.
- A 838 IACHINI, B. Lidio — Av. Cecilio Acosta, Ed. Odeón N° 6, S. Bernardino, Caracas.
- A 512 IGLESIAS, Marcos A. — Apartado 9519, Carmelitas, Caracas.
- C 843 IRADIER, Dolz, Sebastián — San Baudilio de Llusanés, (Vich) Barcelona, España.
- A 391 IZQUIERDO, Cairós, Dr. Armando.
- A 828 JACOME, Grunert, Erna de — Apartado 2803, Caracas.
- A 749 JACQUOT, Jean Paul — Apartado 206, Caracas.
- C 763 JAHN, Segovia, Mercedes de — Av. José Méndez N° 3, Qta. Kanaimé, Ciudad Bolívar, Bolívar.
- C 520 JENKINS, Frank D. — 508 Fourth Str., Ballinger, Texas, USA.
- A 551 KARAKASSIAN, Pablo — Av. Baralt 1417, La Venezolana S. A., Muñoz a Pedrera.
- A 642 KATIK, Iván Cindrik — Calle Real de Altavista N° 3, Catia, Caracas.
- FA 34 KLEIN, Dr. Federico — Apartado 14137, Caracas.
- A 832 KICKBUSCH, Jürgen, a/c Hoechst Remedia, Apartado 80222, Caracas.
- C 397 KORTEN, Werner — Apartado 1286, Maracaibo, Zulia.
- FA 14 KUCERA, Milán — Apartado 50761, Caracas.
- A 650 LACRUZ, Salas, Rodolfo — Calle Humboldt, Qta. Hilda, Los Chaguaramos, Caracas.
- C 542 LAGARDE, Austria de — Urb. Maya, Qta. Tahití, El Limón, Maracay, Aragua.
- FA 2 LANDER, Márquez, Dr. Rómulo, hijo — Pilita a Mamey 156, Caracas.
- A 809 LANGE, Sayago, Jorge — Av. Río de Janeiro, Ed. Edimca N° 4, Los Caobos, Caracas.
- C 837 LAMARCA, Brull, Miguel — Lepanto 208, 4° 4a. Barcelona 13, España.

- A 834 LAVI, Mordekhai — Apartado del Este 68095, Caracas.
- C 613 LEMOS, José Luis — Apartado 4637, Maracay, Aragua.
- A 794 LEON, Morales, Pedro C. — Av. Gran Colombia, Qta. Amalia-Mar, Las Acacias, Caracas.
- A 795 LEON, Torres, Luis José — Bloque 3-F-3, Urb. Carlos Delgado Chalbaud, Caracas.
- C 747 LEON, Villarreal, Luis B. — Calle José Félix Rivas N° 1, Guarenas, Miranda.
- A 703 LEONDIRIS, Nicolás — Apartado del Este 11441, Caracas.
- C 645 LICHY, René — Yavita Chemin des Claies 95, Saint Leu La Foret, Francia.
- A 804 LIMONGI, K. Ricardo — Apartado 29004, Caracas.
- A 717 LOPANE, Donato — Av. Los Jabillos, El Cementerio, Ed. Salerno, Bar Salerno, Caracas.
- A 737 LOPEZ, Yáñez, Aura de — Calle La Cima, Qta. 10 de Mayo, Club Hípico, Caracas.
- A 548 LOPEZ, Nieto, Herminio — Apartado 11446, Chacao, Caracas.
- A 846 LOPEZ, Pacheco, Ing. Luis N. — Calle Naiguatá, Res. Uracay, Ap. 4-A, El Marqués, Caracas 107.
- C 730 LOPEZ, Tache, Cecilia — Prolongación La Limpia, La Boquilla 23/18, Maracaibo, Zulia.
- A 720 LOPEZ, L. Luis — Av. Principal Campo Rico, Qta. Sarría, Petare, Miranda.
- C 593 LOPEZ, O. Heriberto — a/c Banco de Venezuela, Ag. Prado de María, Caracas
- J 727 LOPEZ, Marco Aurelio — Admiral Farragut Academy, Pine Beach, New Jersey 08741, USA.
- A 525 LOYNAZ, Sucre Oscar — Qta. Bibiana, 8° Transversal Altamira, Caracas.
- C 306 LOZANO, Barenys, Joaquín — 4° Av. Los Palos Grandes con 2° Transversal, Ed. Pasaquire, Ap. 51, Caracas.
- C 608 LUSETTI, William — Calle Princ. 138, Restaur. Maryrita, El Tigrito, Anzoátegui.
- C 402 LLACH, Eugenio — Filatelia S. L., Av. Generalísimo 489, Barcelona, España.
- A 616 MAAL, Ena — Apartado 60902, Caracas.
- A 741 MAAZ, Briceño, Clara de — Res. San Luis, Ap. 5B, Las Acacias, Apartado 12614, Caracas.
- A 754 MANZIANO, Vito — Apartado 30074, Caracas.
- C 558 MARCANO, Ligia J.
- J 514 MARIN, Villalobos, Crispín A. — Apartado 1159, Maracaibo, Zulia.
- C 586 MARKET, André — P.O.B. 546, Roodepoort, Transval, Sudáfrica.
- C 654 MARSIGLIA, Blas A. — Caixa Postal 830, Sao Paulo, Brasil.
- A 162 MARTIN, Guerra, Ermelandro — Ed. San Francisco, 4° Piso, Ap. 34, Esq. San Ramón, Caracas.
- A 508 MARTINELLO, Ignacio — Res. Ducal, Ap. 3-1, Entrada B, Av. Ppal. del Cafetal. Caurimare, Apartado 61082, Caracas 106.
- C 694 MARTINEZ, Fernández, Dr. Ramón — Calle 9, N° 451, Ap. 14C, Vedado, Habana, Cuba.
- A 667 MARTINEZ, Herrero, Pedro — Apart. 4430, Chacao, Caracas.
- A 792 MARTINEZ, Rodríguez, Eugenio — Av. La Salle, Ed. Atlántida Ap. 15, Los Caobos, Caracas.
- C 237 MASCHER, Luis — Eugenia 121, Dep. 2, México D.F., México.
- A 623 MASSIEU, Sixto — Av. Chama, Ed. White Pálace, Ap. 13, Colinas de Bello Monte, Caracas.
- C 641 MASSOBRIO, José — Apartado 16, Anaco, Anzoátegui.
- C 555 MATA, Antonio — Apartado 318, Cienfuegos, Cuba.
- A 695 MATA, Vásquez, Jesús — Apartado 4356, Chacao, Caracas.
- C 569 MATANZA, Izquierdo, Marisa de — Apartado 188, Maracaibo, Zulia.
- J 805 MAZZEI, Alfonso, Gabriel Agustín — Av. Solano López, Patronato de Ancianos, Sabana Grande, Caracas.
- A 724 Mc MILLAN, John C. — Apartado 60921, Caracas.
- A 736 MEDERO, Morales, Julio — Apartado 1289 Carmelitas, Caracas.

- A 286 MENDEZ, Nilo E. — Apartado 6216, Caracas.
- FA 15 MERCADO, María de
- A 693 MICCIULLI, Antonio — Apartado 2405, Caracas.
- A 773 MILLAN, Gustavo — Apartado 2298, Caracas.
- J 847 MOLINA, Bracho, Jorge — 4° Av. Dallas 19, Los Palos Grandes, Caracas.
- A 738 MANZONI, Marcello — Av. Páez, Ed. Junín, El Paraíso, Caracas.
- A 835 MENDOZA, Gallegos, Héctor — Prol. Los Higuerotes N° 24, El Cementerio, Caracas.
- C 825 MOLINA, Octavio Ramón — Vivienda Rural N° 2006, Flor de Patria, Trujillo.
- C 833 MOLLA, Francisco J. — 41-30 46th. Str. Apt. 1-F, Sunnyside, N.Y., 11104.
- A 182 MONTEFOSCHI, Dr. Bruno — Av. Libertador, Ed. Pichincha, Ap. 7-A, Las Delicias.
- C 505 MONTES, A.G., Av. B-59 Rept. Río Verde, Mazorra, Cuba.
- A 655 MORATTI, Alberto — Av. Roosevelt, Res. Plaza, Ap. 3-B, Las Acacias, Caracas.
- A 752 MOREAU, Meyer, José H. — Apartado 8, Caracas.
- A 757 MORENO, Alvarez, Dr. E.
- C 841 MULARSKY, Carlos N. — Oficina de Avenza, Ciudad Guayana, Edo.Bolívar.
- A 706 MUNDER, Wolfgang — Ed. Turiba, Ap. 14, 2° Transv. Buena Vista, Petare, Miranda.
- C 577 MURILLO, Raúl, López — Cotilla 2171, Guadalajara, Jal., México .
- A 820 MURAWSKY, Gerhard U. — Apartado 61211, Chacao, Caracas.
- C 760 NATERA, Betancourt, Marianela — Apartado del Este N° 1, Caracas.
- C 544 NAVA, Guillermo — Urb. Lomas del Este, C. Buenavista 109-90, Valencia.
- FA 18 NEBRA, Manuel A. — a/c Aldora C.A. Apartado 14042, Caracas.
- A 751 NEHLIN, Sven O. — Apartado 40199, Nueva Granada, Caracas.
- C 396 NERINI, Picco, Miriam — Calle 70 N° 1098, Maracaibo, Zulia.
- C 669 NIELSEN, Steen — Apartado 68179, Caracas.
- A 697 OCHOA, Acosta, Miriam — Av. 101 N° 138, A 49, Urb. El Viñedo, Valencia, Carabobo.
- C 527 ONORATO, Joseph — Via Val Blenio 120-10, 2° p., 20147, Milano, Italia.
- A 171 ORIOL, Rafael — Apartado 11219, Caracas.
- C 184 OROSZ, Andrés — 2030 Marlowe Ave., Lakewood, Ohio, 44107, USA.
- A 492 OTERO, Luis Enrique — Apartado 6480, Caracas.
- C 691 OLETTI, Luigi T. — Apartado 82, Puerto Ordaz, Bolívar.
- A 775 PACHECO, Rangel Guillermo — Banco Central de Venezuela, Caracas.
- A 611 PACHOVSKY, Dr. Assen — Ed. Vollmer, San Bernardino, Caracas.
- A 670 PANERO, Manuel — Av. Los Jabillos, Ed. Los Arboles, La Florida, Caracas.
- A 839 PARDO, Pardo, Henry R. — Apartado 2595, Caracas, 101.
- A 427 PARIS, Ambard, Enrique — Sociedad a Camejo N° 14, 4° Piso Of. 4, Caracas.
- A 485 PARRA, Hidalgo, Andrés — Ed. Goya N° 13, Calle Chopín, Bello Monte, Caracas.
- C 543 PATIÑO, Bergareche, Isabel.
- C 789 PATIÑO, Victoriano — Apartado 1822, Hato Rey, Puerto Rico 00919, USA.
- A 210 PAVAN, Malvina de — Manzana M, Bloque A. Ap. 3, Urb. El Prado, Caracas.
- C 639 PELAEZ, Bustillos, Arturo — Apartado 4637, Maracay, Aragua.
- A 662 PEÑAS, José — 1° Calle Bello Monte, Ed. Carboro, Letra B, Ap. 5, Caracas.
- A 722 PEREZ, S. Manuel — Ed. Phelps 301, Av. Urdaneta, Caracas.
- A 433 PERUGINI, Walter — Apartado 60178, Caracas.
- A 203 PIACENTINI, Tulio — Apartado 7286, San Martín, Caracas.
- A 91 PICARD, Xavier, Apartado 6396, Caracas.
- C 728 PIETRUSZKO, Pedro Miguel — Calle Bazurco 3344, Buenos Aires, Argentina.
- A 628 PINEDO, Nava, Angel — Apartado 101, Caracas.
- A 85 PIRET, Jean
- A 409 PODGORICHANI, Sergio — Ed. Milú N° 4, 2° Transversal Altavista, Caracas.
- A 657 PONS, José M. — Apartado 17038, Caracas.
- J 782 PONTE, Chonchol, Isaac — Av. Avila, Ed. Monteal, Ap. 3-B, Altamira, Caracas.
- A 845 PRAHL, Federico — Av. Florida, Qta. Coromita, Alta Florida, Caracas 105.

- C 624 PULIDO, J. R. — Calle 21, N° 20-68 entre Av. 20 y Carrera 21, Barquisimeto.
- A 696 RAMIREZ, Regidor, Raúl — Av. Urdaneta, Animas a Platanal, Ed. Las Marías, Ap. 205, Caracas.
- A 732 REGIDOR, José — Av. Urdaneta, Ed. Souki, Ap. 28, Apartado 2583 Carmelitas, Caracas.
- C 758 RIBAS, Gonzalo — c/o Surex Trading Co. 1140 Broadway, New York, N.Y., 100001, USA.
- C 513 RICELLI, Mauricio — Apartado 236, Maracay, Aragua.
- A 774 RIGUAL, González, Carlos Alb. — Av. Intercomunal del Valle, Ed. Cerro Grande, Ap. 208, Caracas.
- C 761 RIPOLL, Moreno, Miguel — Apart. 68022 Altamira, Caracas.
- J 777 RIVERA, Vega, Germán — Calle Miramontes, C-2 Garden Court, Bayamón, P.R. 00619 USA.
- C 661 RHODES, Jacqueline E. — P.O.B. 22744, Fort Lauderdale, Florida 33315, USA.
- A 702 RODNER, Otis, James — Apartado 1953, Caracas.
- FA 27 RODRIGUEZ, Gil, Dr. Fernán — Apartado 80350, Caracas 108.
- FA 1 RODRIGUEZ, M. William A. — Qta. Coral, Calle Guamal, Lomas de La Trinidad.
- A 656 ROSICH, Albareda, Antonio — Av. San Juan Bosco, Res. Meryland Ap. 3A, Altamira, Caracas.
- A 796 ROURA, José — Palo Negro a Porvenir 55, Caracas.
- A 790 ROZENTAL, Leonid — Apartado 61349, Caracas.
- A 740 RUIBAL, Juan — Ferrenquín a La Cruz 152, Caracas.
- C 709 RUIZ, Francisco G. — P.O.Box 3481, San Juan 00936, Puerto Rico.
- C 549 RUTH, Federico — Route 1, Box 40-H, Laurel Spring, NJ 08021, USA.
- A 181 SACCHI, Franco — Calle La Joya, Ed. Tucuraguita Ap. 3, Chacao, Caracas.
- A 750 SALAS, Berti, Francisco — Apartado 5323, Caracas.
- A 606 SALAZAR, Sanabria, Nicolás A. — Apartado 889, Caracas.
- C 617 SALERNI, Loredana — 65020 Salle, Pr. Pescara, Italia.
- J 831 SANCHEZ, González, David Antonio — Calle Caroní 604, Las Cúpulas, Cabimas, Zulía.
- A 88 SANOJA, Dr. Marcos — Apartado 11537, Caracas.
- A 337 SANTAMARIA, José — Librería Country, Av. Ppal. del Bosque, Chacao, Caracas.
- A 288 SANTARELLI, Salvatore — Calle Los Robles N° 7, El Manicomio, Caracas.
- C 438 SASTRE, Vicente — Qta. Vi-Mar, Av. Los Guanábanos, Urb. del Este, Barquisimeto, Lara.
- C 554 SEIDEL, Helmut — Hotel Prado, Tegucigalpa, Honduras.
- C 646 SEREGNI, Pontiroli, Ferruccio — Calle Vargas N° 102-59, Valencia, Carabobo.
- C 179 SERMER, Teresa R. — Av. Escalona 95-52, Valencia, Carabobo.
- C 781 SERUP, Dr. Axel — Apartado 61169, Caracas.
- A 610 SFORZA, Vladimiro Learco — Chorro a Dr. Díaz N° 53, Caracas.
- A 609 SHAND, Guillermo H. — Apartado 62106, Caracas.
- C 772 SHEPHERD, Kenneth, Walter — c/o Mobil Oil Co. Apart. 61373, Caracas.
- A 504 SICCARDI, José — Apartado 3865, Caracas.
- C 677 SIEDER, Hugo — Ap. 10118, Bella Vista, Maracaibo, Zulía.
- J 743 SIEGELTUCH, Gary David — Ed. Donosti Ap. 1, Calle Orinoco, Las Mercedes, Caracas.
- J 744 SIEGELTUCH, Ronald — Ed. Donosti Ap. 1, Calle Orinoco, Las Mercedes, Caracas.
- C 620 SINCLAIR, Thomas G. — 2200 Sacramento, Apt. 1303, San Francisco 94.115, Cal.
- A 526 SMITH, Fred C. — a/c Mobil Oil Co. de Venezuela, Apart. 61372, Caracas.
- A 537 SOJO, Domínguez, Arturo Luis — Qta. Bibia, Calle San Antonio, Urb. San Antonio, Sabana Grande, Caracas.
- C 627 SOLODKY, Jerry — 1715-411, Cumberland Ave. Winnipeg 2, Man. Canadá.
- A 734 STAINFORTH, Robert M. — Apartado 889, Caracas.
- C 615 STOCKES, E. L. — 34 Roberts Way, Hillsborough, California, USA.

- C 583 SUAREZ, Ambrosio — Calle 21 N° 17-92, Barquisimeto, Lara.
 FA 56 SZEKACS, Julio — Ed. Mirabel Ap. N° 9, 1ª Av. Las Delicias, Sabana Grande, Caracas.
 C 598 SZOYCHEN, V. David — Apartado 61400, Caracas.
 A 844 TAMARGO, Cepeda, Juan José — Calle Río Caribe, Qta. Santa Eulalia, Sebuacán, Caracas.
 A 786 TELLIER, Michel Pascal — Av. Ppal Maripérez, Ed. Samar Ap. 32-C, Apartado 5322, Caracas.
 A 471 TELLO, Tello, Aquiles — Av. Ppal. Urb. Bolívar, Ed. Don David, Ap. 75, Chacao, Caracas.
 A 735 TERSMEDEN, Sten — Apartado del Este 5979, Caracas.
 A 768 TIMBIS, Jean E. Av. Andrés Bello, Ed. Atalaya, Caracas.
 A 472 TOLEDO, Ramírez, Juan.
 A 815 TOMEI, Sergio — Av. Humboldt, Ed. Royal Tivoli, Ap. 23, Bello Monte, Caracas.
 A 797 TUA, Miguel Angel — Calle Risquez, Qta. Guillermina, Los Chaguaramos, Caracas.
 FA 53 TURPIN, Ernest — Apartado 292, Caracas.
 A 829 TORCATT, Jesús R. — Av. El Parque, Res. Plaza Estrella Ap. 31, San Bernardino, Caracas.
 A 72 VALERA, Juan José — Apartado 6929, Caracas.
 A 186 VALSECCHI, Gianni — Banco del Caribe, Av. Fuerzas Armadas, Caracas.
 A 332 VAN DALEN, Jan — Librería Automercado Las Mercedes, Caracas.
 A 138 VAN JOCHEM, Leo — Apartado 709, Caracas.
 C 489 VARGAS, Dra. Gladys de — Calle 63A N° 10-31, Urb. La Estrella, Maracaibo, Zulia.
 A 778 VELEZ, Marín, José Manuel — Av. Las Palmas, Qta. Evelina, El Cementerio, Caracas.
 A 328 VERA, Dr. Rafael — Ruta B, Qta. Gatana, Los Campitos, Caracas.
 A 823 VERNET, Roura, Pedro — Av. Casanova, Ed. Mina Mez. 2, Caracas.
 A 651 VIGIL, Alfredo — Ed. Palermo, Ap. 14, Av. Bogotá, Los Caobos, Caracas.
 A 664 VILLASMIL, Ing. Guillermo, hijo — Apartado 606, Caracas.
 C 673 VISSER, Marinus J. — a/c Mene Grande Oil Co., Apartado 45, Barcelona, Anzoátegui.
 A 753 WERTH, Günther — Apartado 60655, Caracas.
 C 488 ZAPATA, Elizabeth — Av. 5 de Julio, N° 18-41, Barquisimeto, Lara.

Caracas, 31 de Agosto de 1971.

LISTA DE NUEVOS SOCIOS

A 820	MURAWSKY	Gerhard U.
C 821	FERNANDEZ	Badillo, Alberto
A 822	FERRE	Sanchis, Vicente
A 823	VERNET	Roura, Pedro
A 824	ALVAREZ	Contreras, Dr. Rafael
C 825	MOLINA	Octavio Ramón
C 826	BAILEY	Keith H.
C 827	GARRET	James M.
A 828	JACOME	Grunert de, Erna
A 829	TORCATT	Jesús R.
A 830	BLANCO	Pablo José
J 831	SANCHEZ	González, David Antonio
A 832	KICKBUSCH	Jürgen
C 833	MOLLA	Francisco J.

A 834	LAVI	Mordekhai
A 835	MENDOZA	Gallegos, Héctor
A 836	GONZALEZ	Marval, Horacio
C 837	LAMARCA	Brull, Miguel
A 838	IACHINI	B., Lidio
A 839	PARDO	Pardo, Henry Rob. M.
A 840	FLORES	Alfonzo, Julio César
C 841	MULARSKI	Carlos N.
C 842	BRICEÑO	Dolande, Margot
C 843	IRADIER	Dolz, Sebastián
A 844	TAMARGO	Cepeda, Juan José
A 845	PRAHL	R., Federico A.
A 846	LOPEZ	Pacheco, Luis N.
J 847	MOLINA	Bracho, Jorge
A 848	LOPEZ	Barredo, Enrique
A 849	BELLO	Borges, Alfredo
A 850	MORASSO	S., Alberto

PUBLICACIONES RECIBIDAS

BOLETIN INFORMATIVO DE ROSARIO. — Argentina.
 REVISTA FILATELICA BRASILEIRA. — Sao Paulo, Brasil.
 FIL-BA, CLUB FILATELICO DE BARRANQUILLA. — Colombia.
 EL MISIONERO FILATELICO. — Bogotá, Colombia.
 CHILE FILATELICO. — Santiago de Chile, Chile.
 BOLETIN FILATELICO DE VALDIVIA. — Chile.
 GUATEMALA FILATELICA. — Guatemala.
 THE COLLECTOR CLUB. — New York, EE.UU.
 THE PHILATELIC EXPORTER. — H. E. Harris, Boston, EE.UU.
 S.P.A. JOURNAL. — New York, EE.UU.
 REVISTA DEL CLUB FILATELICO. — Asunción, Paraguay.
 DER SAMMLER DIENTS. — Berlín, Alemania.
 DIE SAMMLER LUPE. — Alemania.
 BULGARIA. — F. P., Bulgaria.
 MADRID FILATELICO. — Madrid, España.
 ACTUALIDAD FILATELICA. — Madrid, España.
 ALHAMBRA. — Granada, España.
 FILATELIA EUGENIO LLACH. — Barcelona, España.
 L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE. — París, Francia.
 STAMP BULLETIN. — London, Inglaterra.
 FILATELIA ITALIANA. — Roma, Italia.
 CLUB FILATELICO DE PORTUGAL. — Lisboa, Portugal.
 NOTICIAS FILATELICAS. — Lisboa, Portugal.
 FILATELICA. — Bucarest, Rumania.
 BOLETIN MENSUAL DE LA UNION GENEVE. — Suiza.

AVISOS ECONOMICOS

COMPRO CARTAS ANTIGUAS VENEZOLANAS, con o sin estampillas, anteriores a 1900. También, Primeros vuelos y Tarjetas postales: Adrián Hernández; Apartado número 6.122, Caracas, Venezuela. Teléfono: 51.11.27.	ME INTERESAN SELLOS BENEFICOS, LOCALES y Guerra Civil Española: E. Martín Guerra. Av. Fuerzas Armadas, Esq. San Ramón, Edif. San Francisco, Apart. 34. Caracas.
COMPRO SOBRES F.D.C. VENEZUELA, ANteriores a 1960, o cambio por series nuevas de Venezuela: Antonio Rosich. Teléfono: 32.29.61. Caracas.	DOY VENEZUELA. BUSCO INGLATERRA, SUIza, Israel, Naciones Unidas: John Mc. Millan. Apartado 4.921. Caracas.
COLECCIONO VENEZUELA, ITALIA, SUIZA, usados. Deportes Invierno, España, nuevos. Cambio-Compro: Alberto Moratti. - Calle N° 1. - Urb. La Entrada La Yaguara. - Frente a Seven-Up - Tlfs. 49.44.08 - 76.61.35	CORTESIA Dr. ROMULO LANDER, h. INSCRIBETE En el Club Filatélico Caracas Apartado: 61197
PUBLIART, S.A. — LA PUBLICIDAD QUE piensa para usted — Crea para usted — Vende para usted. Edif. Avila, Of. 12, Esq. Sociedad. Teléfs: 42.11.35-42.30.53. Apartado 2220. Caracas, Venezuela.	
OFREZCO, VENEZUELA NUEVO, USADO, Series completas y Mancolista, contra Aéreos mundiales: Willy Dow. Apartado 6.626. Caracas.	CAMBIO SELLOS DE ALGUNOS PAISES AMERICANOS por sellos de Venezuela. También mundiales: Benito Rojas. 7791 15th St. Westminster, Calif. 92683, U.S.A.
CORTESIA Dr. MIGUEL DAO D. JUVENILES; Soliciten su Inscripción en el Club Filatélico Caracas.	CORTESIA DE ANDRES A. BERTOU PASTOR Asesor de Seguros Telf.: 76.01.01
CANJE. COLOMBIA POSTAL: BUSCO SELLOS usados buen estado, hasta 1925. Doy Venezuela, también mundiales o Colombia Aéreo: Eugenio Gebauer, Apartado 953. Caracas.	
CORTESIA EBERT BOYLAN	CORTESIA RAFAEL ORIOI ASISTE A LA SUBASTA 1er. DOMINGO DE CADA MES COLEGIO MEDICO - D.F.
DESEO VENEZUELA; DOY EXTRANJEROS Nuevos y usados. Compro-vendo Mundo entero: J. Medero. Teléfono: 69.02.10. Apartado 1.289. Caracas.	DESEO CAMBIAR TIMBRES NUEVOS DE MI país por timbres nuevos de Venezuela.— Alfredo D. González, Villarte Sur 650. Monterrey, N. L. México.
COMPRO SOLAMENTE LOTES ESTAMPILLAS nuevas del Mundo: Rafael de León. Edificio Magnolia, Apto. 3A, 2º Transversal y 3º Avda. Los Palos Grandes. Caracas.	ESTAMPILLAS USADAS DE PORTUGAL, Perfectas, ligeramente mataselladas. Paquete de 50 diferentes 0,50 de Dólar. Paquetes de 100 diferentes 80 centavos. Jorge Pereira. Rua do Asscio Alegre, 254. Porto, Portugal.
GUY BUVAT DE VIRGINY. REPRESENTACIONES. Edif. Avila, Oficina 12, Esquina Sociedad. Teléfonos: 42.30.53 - 42.11.35. Apartado 2.220. Caracas. - Venezuela.	

Indice

	Pág.
EDITORIAL	3
UN CUARTO A ESPADAS	5
COMENTARIOS SOBRE COLECCIONES Y JURADOS	11
JUAN FRANCISCO TOMAS GUMILLA, S. J.	15
CASO INSOLITO EN LA FILATELIA	18
PRIMEROS VUELOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA	23
ECUADOR, CATALOGADO ENTRE PAISES CON DEMASIADAS EMISIONES DE SELLOS POSTALES	25
ALGUNAS EFEMERIDES PATRIAS EN 1972	27
¿QUE ESTAMPILLAS DESEARIAN LOS FILATELISTAS DE VENEZUELA QUE SE EMITIERAN?	28
DE AQUI Y DE ALLA	29
EL INDIO VENEZOLANO EN LA FILATELIA	36
PROGRAMACION FILATELICA PARA EL AÑO 1972	40
CUADRO MONETARIO DE LOS PAISES DEL MUNDO	41
SOLICITUDES DE CANJE	43
LISTA DE SOCIOS PARA EL 31-8-71	44
PUBLICACIONES RECIBIDAS	51
AVISOS ECONOMICOS	52

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA
CARACAS - VENEZUELA

Participa a los filatelistas del interior y exterior del país, que pueden hacer sus pedidos en series completas de las estampillas que vayan saliendo, al Ministerio de Comunicaciones, Dirección General de Correos, **Oficina Filatélica Nacional.**

Para los pedidos del interior, sólo se aceptan giros postales o cheques de gerencia y para los del exterior, giros bancarios en dólares o en bolívares, al tipo de cambio del día.

* * *

NOTA: Incluir en los pedidos del exterior el valor del franqueo.